

# MASCULINIDADES IGUALITARIAS

Hacia una sensibilización feminista y antirracista  
que corresponsabilice a todo el alumnado en la  
construcción de la igualdad de género



SECRETARÍA DE ESTADO  
DE IGUALDAD  
Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO  
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

“Masculinidades igualitarias. Hacia una sensibilización feminista y antirracista que corresponsabilice a todo el alumnado en la construcción de la igualdad de género”.

Autor: Ngoy Ramadhani Ngoma. Coordinador de AfroDiccionario

Coordinado por: Área de Sensibilización del Movimiento por la Paz -MPDL- con la colaboración especial de: Isabel Sanz y Rocío Moreno

Diseño y maquetación: Área de Comunicación del Movimiento por la Paz -MPDL-

Financia: Ministerio de Igualdad. Gobierno de España

Con el apoyo de: Movimiento por la Paz -MPDL-

Año 2024

## ÍNDICE

Justificación de la Guía.....	4
Objetivo de la Guía.....	5
Objetivos Específicos.....	5
Recomendación inicial.....	6
Conexión personal.....	7
Explorando los desafíos educativos.....	8
Propuesta educativa.....	14
Bloque I. Planificación.....	14
Bloque II. Acciones.....	18
Bloque III. Reflexiones.....	31
Conclusiones.....	32
Glosario.....	34
Bibliografía.....	35

## JUSTIFICACIÓN DE LA GUÍA

En el camino hacia la construcción de un entorno educativo enriquecedor y respetuoso en el que todo el alumnado se sienta motivado y capaz para construir relaciones consigo mismo y los demás basadas en los buenos tratos, es crucial abordar las masculinidades saludables desde un enfoque antirracista. Los centros educativos son cruciales en la formación de identidades y percepciones sobre la diversidad racial y de género presente naturalmente en el aula y la sociedad en su conjunto. Por ello esta guía se propone ofrecer herramientas y perspectivas que permitan al profesorado de secundaria cultivar un ambiente donde la diversidad sea celebrada y donde cada estudiante se sienta valorado.

En nuestra guía didáctica sobre masculinidades, nos sumergimos en una reflexión esencial que propone reconsiderar las masculinidades desde una perspectiva antirracista, feminista e interseccional, considerando esto es clave para la construcción de entornos educativos inclusivos. Abordamos la cuestión de la masculinidad de manera holística, con un enfoque pedagógico que busca comprender su complejidad y fomentar el cuestionamiento de lo que consideramos los modelos de ser hombre y de relacionarse con grupos culturales diferentes al propio que propone la sociedad tradicional patriarcal capitalista y supremacista blanca.

La noción clásica del hombre ha partido tradicionalmente de aspectos biológicos, de los órganos sexuales observados en el momento del nacimiento. Esta cuestión esencialista ha determinado en muchos casos el modo en que las personas del entorno se han relacionado con el niño o la niña y la educación y socialización recibida, adjudicando e imponiendo roles, actitudes y comportamientos pensados como femeninos o masculinos. A pesar de ello, cada persona crece y se desarrolla en unos ambientes, vivencias y contextos culturales y sociales diferentes, lo que permite su desarrollo individual y la posibilidad de romper o transformar aquellos aprendizajes y roles impuestos por otros con los que se sienta más identificada o afín.

En el desarrollo de La Guía, adoptamos una perspectiva feminista que desafía las normas hetero patriarcales sin rivalizar, ya que no se trata de hacer comparativas de un binomio simétrico para enfrentar hombres y mujeres sino de contextualizar cómo se espera que seamos hombres o mujeres desde un análisis histórico, para comprender esto desde una perspectiva crítica y con fines educativos. Para lograr esto, destacamos la necesidad de visibilizar las formas de discriminación que enfrentan o pueden enfrentar las estudiantes, promoviendo interacciones justas y democráticas a través de distintas propuestas formativas y actividades. Buscamos fomentar espacios educativos inclusivos, donde exista un respeto real a la diversidad, siendo capaces de entenderla como enriquecedora, en los que se garanticen entornos de convivencia pacífica basados en la igualdad.

## OBJETIVO DE LA GUÍA

La Guía, creada por el politólogo y especialista en migraciones, Ngoy Ramadhani Ngoma, forma parte del Proyecto "Fin de las violencias de género con voz propia: El arte y la pedagogía al servicio de la sensibilización para la construcción de una sociedad libre de violencias", financiado por el Ministerio de Igualdad del Gobierno de España.

Bajo el título "Masculinidades igualitarias, hacia una sensibilización feminista y antirracista" que corresponsabilice a todo el alumnado en la construcción de la igualdad de género", busca proporcionar al cuerpo docente herramientas para abordar las problemáticas relacionadas con las masculinidades tóxicas en el entorno educativo y con ello fomentar unas masculinidades sanas desde un enfoque antirracista para el alumnado de secundaria en España.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1. Deconstruir los Estereotipos:** Desafiar y superar los estereotipos tradicionales propios de la masculinidad, fomentando una comprensión más flexible y amplia de los roles masculinos.
- 2. Promover la Empatía y la Comunicación Saludable:** Desarrollar habilidades emocionales y de comunicación que fomenten la empatía, la expresión abierta de emociones y la comprensión mutua.
- 3. Incentivar Modelos Positivos:** Destacar y celebrar modelos de masculinidad saludable que promuevan la diversidad, la igualdad de género y el respeto, inspirando actitudes y comportamientos inclusivos teniendo en cuenta el enfoque cultural.

## RECOMENDACIÓN INICIAL

Esta guía busca ser el punto de partida o la continuación de un proceso de deconstrucción tanto para el profesorado como para el alumnado en relación con las nociones hegemónicas de masculinidad que todos y todas solemos aprender y que nos alejan de la posibilidad de tener relaciones sanas, respetuosas, con nosotros mismos y con los demás, teniendo en cuenta además la perspectiva de raza. El abordaje de temas complejos como el patriarcado y el racismo puede desencadenar un proceso de diálogo interno y externo que supone replantearse lo aprendido y hasta ahora considerado normal o bueno e identificar injusticias dolorosas. Lamentablemente, a veces este proceso conduce a la negación de los sentimientos, experiencias y efectos sistemáticos de estos en las poblaciones afectadas. Esta negación implica desvincularse de una dimensión social que, en apariencia, se percibe como ajena y bloquea la posibilidad de liberarnos de las nociones racistas y los estrechos roles de género opresores con los que hemos crecido y la de acompañar a nuestro alumnado en su camino a construirse a sí mismos de manera libre y sana.

Ante esto, resulta crucial reconocer y aceptar las diversas emociones y sentimientos (como enfurecimiento, tristeza, desconocimiento y alegría) que puedan surgir durante la realización de las actividades y los diálogos con el alumnado. La incorporación de herramientas y técnicas de gestión positiva de las emociones durante la implementación de la guía podría facilitar el diálogo desde una perspectiva multidimensional, emocional, psicológica, corporal, así como favorecer la interiorización de conceptos y aumentar la motivación del alumnado para pasar a la acción. Es fundamental que como profesionales de la educación asumamos el papel de agentes del cambio para cultivar un ambiente que desafíe estas nociones preconcebidas, ofreciendo al estudiantado herramientas facilitadoras de esta transformación social. Asimismo, es fundamental señalar a los destinatarios de esta guía que su implementación implica un proceso de deconstrucción y toma de conciencia personal. Este proceso conlleva la revisión de ideas preconcebidas sobre diversos temas, con el objetivo de resignificar estas ideas y contribuir así a la creación de espacios y relaciones más saludables en los entornos educativos que compartimos.

Sobre el vocabulario de esta Guía, cabe destacar que se incluye generalmente el femenino como genérico. Esto implica que el uso del masculino y el femenino "los", "las" se intercala de forma aleatoria respetando la proporcionalidad. Cuando queramos dirigirnos al género masculino, diremos términos como "chicos" u "hombres".

## CONEXIÓN PERSONAL

Cuando reflexiono sobre mi adolescencia, recuerdo una mezcla de experiencias tanto positivas como desafiantes al ser un chico negro. La escuela, donde pasé la mayoría de mis días, fue un espacio donde sentí la presión de cumplir con las expectativas de lo que significaba ser un "chico" según los estándares de la sociedad de los cuales no era consciente.

Ser un hombre a veces implicaba aspectos aparentemente positivos, pero también presentaba desafíos. No solo se esperaba que no mostrara demasiadas emociones sino que fuera fuerte, pero como chico afro, más fuerte, con más dotes musicales y más gracioso que los demás, lo cual a veces me hacía sentir limitado en mi autenticidad. Sin embargo las cualidades intelectuales apenas las destacaban.

En este sentido recuerdo que se esperaba mucho de Edu LI, que era un chico de origen chino con el que compartía clases en el aula de enlace. Además, no sé por qué, a Juan, el chico de etnia gitana, le tenían miedo a pesar de que nunca había tenido una pelea; sólo se escuchaban comentarios, que nunca se materializaron. Pero con 15 años, al sufrir mi segunda parada policial en 1 mes, para pedirme la documentación, entendí lo que significaba vivir bajo sospecha.

Nunca olvidaré aquel momento.

En el entorno escolar, las cosas podrían volverse complicadas. Las diferencias entre nosotros a veces no se comprendían bien, y la discriminación racial pasaba desapercibida o se ignoraba. Todo esto se entrelaza con las expectativas sobre la masculinidad, creando complicaciones adicionales. Pero aprendí a convivir en esta complejidad y a "encerrarme solito en un pequeño cubo de cristal" desde el que me sentía seguro.

En mi edad adulta esa masculinidad comenzó a generar incomodidades cada vez más frecuentes, por los costes y dolores de cumplir pero también de no cumplir rígidas expectativas sociales y culturales de hombre desde donde se medía mi valor social. Por lo que comencé a transitar un camino de conciencia feminista para el florecimiento necesario de una masculinidad sana.

Al recordar esas experiencias, veo la oportunidad de generar un cambio positivo en las relaciones con nuestro género. Podemos aprender y enseñar de manera diferente. La guía propuesta nos brinda herramientas prácticas para abordar estos problemas desde una perspectiva que valora la igualdad y celebrar nuestras diferencias. Es un recordatorio de que todos podemos contribuir a hacer del mundo un lugar más justo y equitativo.

## EXPLORANDO LOS DESAFÍOS EDUCATIVOS

En el marco de nuestro análisis sobre los desafíos educativos que encontramos en la promoción de nuevas masculinidades no hegemónicas o de masculinidades igualitarias, abordamos críticamente la relación entre los privilegios históricos experimentados por los hombres en un contexto patriarcal y las rigurosas expectativas vinculadas a la masculinidad y sus afectos en los centros educativos. Estas presiones no solo generan ansiedad, restringen la expresión emocional y limitan las opciones de vida de los niños y hombres, sino que también contribuyen a la desigualdad de género. Por ello es imperativo desafiar estas normas para fomentar una masculinidad sana y equitativa.

Una de las lecturas que se revela en la investigación "La Caja de la Masculinidad muestra cómo los jóvenes tienden a minimizar los efectos negativos de la estructura patriarcal. Mientras la conciencia de las desigualdades de género ha crecido entre las mujeres (72,9% en 2021), ha disminuido entre los hombres (42,6%), con un preocupante 10% negando estas desigualdades. Este dato refleja un retroceso inquietante en la percepción de la violencia de género.

La falta de reconocimiento femenino en ámbitos y contenidos curriculares como la ciencia, el arte o la historia y su invisibilización influyen en la percepción del alumnado en la construcción de las identidades de género, contribuyen a mantener la idea tradicional de que las mujeres cuentan con una menor capacidad a nivel intelectual o profesional y generan una falta de referentes femeninos en muchos ámbitos académicos y profesionales que calan de forma inconsciente en nuestro alumnado. A esta visión tradicional de la feminidad se le atribuyen una serie de rasgos, como la expresión de las emociones, la sensibilidad o la fragilidad física, y que fomenta una idea distorsionada sobre el género y reafirma los rasgos de la masculinidad tóxica, que se construye en base a la oposición de todo aquello considere femenino.

Por esta razón es necesario visibilizar y reconocer los logros de las mujeres desde una perspectiva interseccional o de raza dentro de todos los ámbitos académicos con el fin de generar estrategias dentro de las comunidades educativas que fomenten la igualdad y contribuyan a la eliminación de las violencias basadas en el género. De este modo consideramos clave ampliar el trabajo en materia de masculinidades dentro de las aulas.

Otro desafío significativo es la negación del racismo, que invisibiliza este fenómeno y supone especialmente la invisibilización de las realidades de discriminación que se proyectan sobre los considerados "otros". Esta negación se manifiesta en la falta de reconocimiento de su existencia, la minimización de intenciones racistas y acusaciones de sensibilidad excesiva de las personas que denuncian ser agredidas, agravada por la falta de conciencia sobre los privilegios propios con los que cuentan las personas no racializadas a las que no se dirige el racismo en un contexto concreto, generando "ceguera frente a actos racistas". Esta ceguera no deja indiferente a nadie, ni siquiera en el ámbito educativo.

Dentro de las propias comunidades educativas podemos encontrar otras acciones discriminatorias como son las microagresiones que se expresan a través de la criminalización y la llamada "Teoría del déficit" (Taylor, 2017 & Tefera et al., 2022). Según esta investigación, se aplican más sanciones disciplinarias a estudiantes racializados hombres, los cuales son acusados con mayor frecuencia de la autoría de las infracciones bajo el imaginario de que son personas que cuentan con menores habilidades sociales, pudiendo considerarlas problemáticas o violentas. Este imaginario es, en muchas ocasiones, un aprendizaje inconsciente derivado de la recepción de información transmitida por ejemplo por los medios de comunicación, que nos llevan a generar prejuicios hacia las personas racializadas y que se cuelan de forma sibilina en nuestras acciones. Algunas de ellas pueden verse de forma clara en el proceso de gestión de los conflictos que surgen en un aula empezando por la relación que se establece entre profesorado y el alumnado: ¿A quién prestamos más atención? ¿A quién ignoramos? ¿Quién recibe más recompensas y quién es más juzgado y castigado? ¿Tenemos todas las voces en igual consideración? ¿Desde qué perspectiva enfocamos los contenidos que transmitimos en las aulas? Responder a estas cuestiones nos puede ayudar a desvelar las variables que operan a la hora de relacionarnos con nuestro alumnado.

La manera de representación de numerosos colectivos sociales nos influye en cierta medida a la visión o relación que establecemos con ellas. Por ello trabajar las representaciones de los colectivos a través de nuevos referentes positivos y realistas es una tarea necesaria para reducir los posibles prejuicios o estereotipos que se deriven de ellas. Algunas de las siguientes formas de representación de las personas racializadas con las que se construye el racismo nos influyen en nuestra percepción del alumnado racializado y/o migrado:

**Hipersexualización:** Exacerbar las dotes sexuales de algunas etnias como excelentes o muy activas. Ejemplos: "Los negros la tienen...(refiriéndose al miembro)". "Las chinas son más sumisas...". "Las negras son muy calientes".

**Animalización:** Hacer comparaciones de las dotes físicas de las personas racializadas con animales a través de chistes o insultos. Ejemplo: Llamar a Vinicius "mono", "orangután". Exacerbar las cualidades físicas sobre las cualidades intelectuales o personales de la juventud racializada. Ejemplo: Decirle a un alumno que es muy fuerte en vez de decirle que es inteligente o empático.

**Primitivismo:** Cuando se muestra a las personas racializadas en aspectos tribales o estancados en el tiempo (No han evolucionado como nuestra sociedad y por ende son menos capaces).

**Criminalización:** Las y los jóvenes racializados aparecen en medios de comunicación, especialmente las noticias, en contextos de criminalidad, bandas juveniles o como menores inmigrantes no acompañados. Apenas aparece en otros contextos, como estudiantes.

Aquí cabe destacar que, a pesar de que, por ejemplo, los hombres negros o racializados pueden tener aparentes ventajas en el imaginario social (hipersexuales, buenos bailarines, superdeportistas), estas ventajas no les benefician el posicionamiento social y racial, ni en la redistribución de las riquezas.

Con todo esto, destacamos que la intención no es despertar culpabilidad sino animar a detectar cómo la educación racista y machista que hemos recibido condiciona nuestras ideas sobre el alumnado y cómo nos comportamos con él.

Es crucial destacar que vivir en masculinidades tóxicas también impacta negativamente en el rendimiento académico, ya que vuelcan sobre los varones numerosas presiones y expectativas poco realistas. Un ejemplo de ello es la asunción de que los chicos de determinada etnia no se esforzarán lo suficiente porque en su entorno no se valoran los estudios académicos, o porque vienen de un país X de tan bajo nivel de estudios que posiblemente no entenderán la complejidad de los estudios en España". Estas percepciones pueden afectar a la salud mental y emocional de los estudiantes, dificultando su concentración y participación activa en el entorno educativo. Entre las características personales y estructurales que influyen en el fracaso escolar y el abandono temprano de la educación, se destaca la desmotivación del alumnado provocada por distintos factores. Estos van desde la incorporación temprana al mercado laboral para acceder a bienes materiales (Miñaca y Hervás, 2013), algo que afectará fundamentalmente a familias precarizadas, hasta el desinterés, ya sea por el sistema educativo en sí o por factores psicosociales relacionados con la autoestima, la estabilidad emocional o el sentimiento de pertenencia a un grupo, entre otras. Además, estas características se relacionan con otras variables como:

- Pertenecer a familias vulnerables.
- Bajas aspiraciones del profesorado sobre ellos.
  - ▶ La pertenencia a determinadas etnias o colectivos del alumnado puede influir en las bajas expectativas del profesorado hacia ellos.
  - ▶ El diagnóstico de déficit de atención.
- Experimentar constantes sentimientos de fracaso:
  - ▶ Cuando se suspenden varias asignaturas y se convierte en una constante.
  - ▶ Expulsiones frecuentes por mala conducta.

Pero no solo encontramos un gran desafío educativo a la hora de luchar contra el racismo o el machismo dentro de los contenidos, actitudes y formas de convivencia en nuestras aulas.

Según la Guía de MPDL "Educando en igualdad. Prevención de violencias basadas en el género en el aula", además de los contenidos teóricos y formas de enseñanza presentes en la educación formal en sí, existen otros

factores que nos educan, tanto a alumnado como profesorado. Algunos de ellos pueden ser tan normalizados y habituales como la publicidad, las películas o las canciones. Algo tan accesible como la música puede influir en la construcción y mantenimiento de masculinidades tóxicas al perpetuar estereotipos de género a través de letras, imágenes y los inevitables comentarios de famosos e ídolos adolescentes en foros o redes sociales. Encontramos letras que glorifican la dominación, la agresividad o la objetivación de las mujeres que pueden contribuir a la formación de comportamientos y actitudes violentos, dirigidos a perpetuar la subordinación de las mujeres. Además, ciertos géneros musicales pueden reforzar nociones tradicionales de masculinidad al asociar la fuerza con la valía, contribuyendo así a la presión social que viven los varones para cumplir con estos estándares. En este sentido, es necesario concienciar a las generaciones más jóvenes sobre el impacto que produce la música y los mensajes que esta transmite en la opinión sobre los géneros y la percepción de la realidad en su conjunto. El lenguaje es un elemento fundamental en este proceso, porque desde el lenguaje nos comunicamos pero también nos educamos. El lenguaje cotidiano incorpora expresiones peyorativas normalizadas culturalmente, como bromas y comentarios, perpetuando estereotipos de género, tales como "Yo no soy machista pero...", "Los hombres no lloran...", "Actúa como un hombre", "Deberías ser un poco más femenina...", que no hacen más que mantener, de forma consciente o inconsciente, las relaciones de desigualdad, los prejuicios y las estructuras discriminatorias. Por ello en este camino hacia una proyección de masculinidades positivas, cada palabra y reflexión constituye un paso crucial hacia la transformación de nuestro entendimiento y práctica educativa.

En la siguiente Tabla mostramos expresiones habituales de microagresiones de carácter sexista y racial que podemos encontrar en nuestro lenguaje:

Tipo de Microagresiones basados en la masculinidad tóxica	Ejemplos verbales en la escuela
Negación del patriarcado	Yo no soy machista pero...
Masculinización de las actividades deportivas	Las chicas no deberían jugar al fútbol.
Feminización de las responsabilidades del hogar	Las mujeres deben estar en la cocina
Censura de emociones	Llorar es de maricas
Negación de la desigualdad y la violencia	Las mujeres tenéis más derechos que los hombres
Estereotipación sexista de los gustos y comportamientos	Ese color es de mujer
Invalidación de emociones como el enfado o la ira.	¿Qué pasa?, ¿estás con la regla?

Tipo de Microagresiones basados en la masculinidad tóxica	Ejemplos verbales en la escuela
Lenguaje no verbal	No prestar atención cuando una mujer da su opinión sobre algo, girar la cara. Bufar cuando otro chico habla de cómo se ha sentido o se siente. Reírse cuando un chico expresa sus emociones.
Actitudes violentas basadas en ideas de superioridad masculina	Levantarle la falda a una compañera Insultar a un compañero por llevar las uñas pintadas.

Tipos de microrracismos basados en las masculinidades tóxicas de carácter racial	Ejemplos en la escuela
Hipersexualización de los cuerpos	Los hombres negros la tenéis grande Las latinas son más...
Creencia de que todas las personas racializadas tienen los mismos "talentos naturales"	Todos los hombres negros bailan bien. Todos los hombres asiáticos son buenos en ciencias y tecnología.
Asumir que si en un mismo espacio hay dos personas racializadas del mismo origen, son familia o se conocen.	¿Es tu tío? ¿Es tu hermana?
Asumir que todas las personas racializadas son extranjeras	- ¿De dónde eres? + De Vigo -Ya, ¿pero dónde has nacido?  Hablas muy bien español

Las expresiones que se pueden oír cotidianamente en la escuela por parte del alumnado o el profesorado sirven de base para legitimar conductas machistas o racistas de forma consciente o inconsciente, ya que las palabras no se las lleva el viento sino que generan realidades. Sin embargo, cuando no se señalan este tipo de vocabulario o los gestos ofensivos que se manifiestan a través del machismo, en cierto modo se provoca que estos comportamientos se toleren y normalicen. Aunque a veces las situaciones puedan ser complejas, es necesario señalar y explicar en público de forma respetuosa que los actos machistas o racistas no son adecuados cuando se pretenden crear espacios de relación saludables.

Partiendo de esta reflexión, matizamos que replantear las masculinidades a través de talleres puntuales de sensibilización no implica que los hombres renuncien totalmente al patriarcado o al sexismo, ya que es una cuestión profunda que requiere mucha escucha y debe trabajarse a lo largo del tiempo. En cualquier caso, confiamos en que como educadores y educadoras, tenemos el poder de influir en la vida de nuestros estudiantes. Al abordar y fomentar masculinidades saludables desde el antirracismo y, por ende, desde la interseccionalidad, no solo creamos un entorno más inclusivo, sino que también modelamos comportamientos que resonarán a lo largo de toda la vida de nuestros alumnos y que, ojalá, les permitirán vivir con mayor plenitud, tratándose mejor a sí mismos y a los demás. Ante estos desafíos, nuestra guía proporciona estrategias efectivas basadas en la equidad feminista, buscando transformar la dinámica educativa que perpetúa nociones sexistas.

Por tanto, podemos concluir que la educación para la conformación de formas de masculinidad igualitarias y sanas, además de beneficiar en la reducción de las desigualdades y violencias basadas en el género, tendrá un impacto positivo dentro de los propios estudiantes, los cuales podrán contar con espacios seguros donde mostrarse como realmente son y donde poder transmitir sus emociones y preocupaciones sin sentirse juzgados, permitiendo el desarrollo de sus múltiples inteligencias de una forma compensada. Juntos, superaremos obstáculos, construyendo un entorno educativo inclusivo y justo.



# PROPUESTA EDUCATIVA

## BLOQUE I. PLANIFICACIÓN

### 1. Entender las masculinidades y el racismo

Antes de abordar el tema en el aula, los docentes deben tener una comprensión sólida de las masculinidades y el racismo. Investiga y familiarízate con los conceptos clave, las teorías y los enfoques académicos relacionados con ambos temas. Por ello te propongo las siguientes actividades y ejercicios.

#### Actividad

Escríbele una carta a tu yo adolescente, sobre la cuestión del género, las masculinidades y la racialidad. Algunas preguntas en las que te puedes apoyar son:

- ¿Cómo te identificabas con tu género asignado, y en este sentido, cómo vivías tu masculinidad o feminidad?
- ¿Para ti fue relevante y de qué manera la cuestión de la racialidad?
  - ▶ Lee, mira o conoce los siguientes materiales para familiarizarte con las teorías y la revisión del lenguaje que aquí se propone.
  - ▶ Comparte ideas y perspectivas con otras personas de tu entorno.
  - ▶ Si tienes dudas, pregunta en espacios digitales o/a personas especializadas.

#### Lectura de libros

- *Siempre han hablado por nosotras: Feminismo e identidad.* Najat El Hachmi
- *Invocación a las mayorías silenciosas.* Paloma Chen.
- *Ponte a punto para el antirracismo.* Desirée Bela Lobede.
- *Los hombres me explican cosas.* Rebecca Solnit.
- *Responda.* Bell Hooks.
- *La brújula rota de la masculinidad.* Joan Sanfélix.
- *El hombre que no deberíamos ser.* Octavio Salazar.
- *Nuevos hombres buenos.* Ritxar Bacete.
- *Desarmar la masculinidad.* Beatriz Ranea.

#### Películas, Series y Documentales

- Película. Moonlight.
- Documental. The Mask You Live In Subs Español ( La máscara en la que vives).
- Serie. Dear White People.

#### Cuentas de Instagram

- @masculinidadSubersiva
- @lamthior
- @gazpachoagridulce
- @afrodiccionario

- @putochinomaricon
- @i.vazquez.arencon
- @afrocolectix
- @ramadhani\_ngoy

#### Podcast

- Los hombres de verdad tienen curvas. ( La Casa Encendida).
- MasculinidadES (Kale Alcazar)
- La Oreja Peluda Podcast (FESminismos)

### 2. Establecer objetivos de aprendizaje

Define objetivos de aprendizaje claros para tus lecciones sobre masculinidades sanas y de antirracismo. Asegúrate de describir qué se espera del alumnado y cómo se evaluará su progreso. Ten en cuenta las características y necesidades de cada aula, tan diversas como las personas que la componen, indaga en sus inquietudes y analiza sus modelos y herramientas relacionales para poder identificar aquellos aspectos que es necesario trabajar o transformar.

Algunas propuestas son;

#### 2.1 Objetivos de Aprendizaje sobre Masculinidades Sanas:

- **Celebrar la diversidad de expresiones de la masculinidad:** Identificar y comprender las diferentes formas en que se manifiesta la masculinidad, reconociendo que no hay una única definición de lo que significa ser hombre.
- **Explorar los estereotipos de género:** Analizar y cuestionar los estereotipos de género asociados con la masculinidad, y comprender cómo estos pueden afectar a los individuos y a la sociedad en general.
- **Promocionar relaciones interpersonales saludables:** Identificar comportamientos y actitudes que contribuyan a la generación de relaciones interpersonales positivas y respetuosas, independientemente del género, y aprender a fomentar estas dinámicas en entornos cotidianos.
- **Desarrollar una comunicación efectiva y afectiva:** Aprender estrategias para comunicarse de manera empática y respetuosa, no violenta, fomentando un ambiente de diálogo abierto y constructivo sobre temas relacionados con el género y la masculinidad.
- **Explorar el concepto de interseccionalidad:** Reconocer cómo la intersección de identidades, como raza, género, clase y orientación sexual, influye en las experiencias individuales y colectivas de discriminación y privilegio de personas y comunidades.

#### 2.2 Objetivos de Aprendizaje sobre Antirracismo:

- **Entender la naturaleza del racismo:** Analizar y comprender las diferentes formas de racismo, desde el racismo individual hasta el estructural, y cómo afectan a las personas y comunidades.



- **Fomentar la empatía y la solidaridad:** Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y comprender las realidades de aquellos que sufren discriminación racial, así como promover la solidaridad para combatir el racismo en todas sus formas.
- **Comprometerse con la acción antirracista:** Que al menos un porcentaje significativo del alumnado tenga iniciativas de crear o participar en alguna iniciativa, organización, plataforma, asociación o colectivo cuyos objetivos sean la defensa de los derechos humanos.

Para evaluar el progreso de los estudiantes, se pueden utilizar diversas estrategias, como discusiones en clase, proyectos individuales o grupales, ensayos reflexivos, presentaciones, debates y auto-evaluaciones.

La evaluación debe centrarse en la medición del grado de:

- La comprensión de los conceptos clave (Las masculinidades sanas hacia dentro y hacia fuera y las diferentes expresiones de racismo). Con ello, la toma de conciencia de las realidades sociales problematizadas sobre las que se desean generar cambios hacia una mayor justicia social y bienestar de todos y todas.
- La muestra de actitudes e ideas contrarias al racismo y el machismo.
- La participación activa y respetuosa en las discusiones.
- La aplicación de los conocimientos en situaciones del mundo real para fomentar un aprendizaje significativo.

### 3. Utilizar materiales educativos apropiados

Selecciona previamente materiales educativos que aborden tanto las masculinidades sanas como el antirracismo de manera apropiada para la edad y el nivel de desarrollo de tus estudiantes. Puedes utilizar libros, películas, artículos y recursos en línea.

Algunos de estos materiales pueden ser...

- Fotos y breves biografías de referentes positivos históricos y actuales.
- Cuentas de Instagram, TikTok, Twitch, Youtube...
- Canciones que abordan las cuestiones planteadas.
- Espacios de encuentro vecinal.

Por ejemplo, viene muy bien emplear previamente vídeos o audios cortos donde puedan familiarizarse con los conceptos y marcos con los que van a trabajar más adelante.

#### Vídeos

- Masculinidades (Iniciativa Spotlight Argentina)
- El patio: Hablando de masculinidades (Amazec Lac)
- Rompiendo Estereotipos De Género (Marina Postigo)

Proyecta películas y documentales que traten sobre las distintas formas de manifestar las masculinidades. Después del visionado se recomienda llevar a cabo debates en clase para analizar y reflexionar sobre las temáticas presentadas.

#### Películas

- *Quiero ser como Beckham*, 2002
- *Zootopia*, 2016
- *Figuras Ocultas*, 2016
- *Barbie*, 2023

#### Libros

- *Nuevos Hombres Buenos: La Masculinidad en la era del Feminismo*. Por Ritxar Bacete.
- *Hija de Inmigrantes*. Por Safia, El Aaddam
- *Qué hace un negro como tú en un sitio como este*. Por Moha Gerehu.
- *Mujeres Gitanas: Feminismo, Identidad y Educación*. Por María Sierra
- *The Will to Change: Men, Masculinity, and Love*. Por Bell Hooks

**¿Sabías que?** No por ser hombre se comprende mejor la masculinidad, puesto que esta no es única ni estática, sino que está estrechamente imbricada con la cultura, la edad, el posicionamiento político, las experiencias o incluso la conciencia de géneros de cada cual. Por ende, esta heterogeneidad produce diferentes narrativas en las definiciones prácticas de ser hombre.

**¿Podría ser que?** A la sociedad nos puede resultar fácil olvidar que más de seis millones de residentes legales en España son de origen migrante, refugiados o solicitantes de asilo y que muchos de ellos llevan décadas en el país. Según varios informes, sus hijos nacidos en España y llamados de "segunda y tercera generación" de grupos étnicos visibles, están viviendo una experiencia transgeneracional de controles policiales, especialmente en hombres. Aunque el control de la inmigración es una función policial legítima, no puede llevarse a cabo recurriendo a presunciones de la situación legal o de criminalidad en virtud de la apariencia racial o étnica, ya que esto afecta gravemente a la salud mental y al sentido de pertenencia de los adolescentes racializados. Ver: Bajo Sospecha.

## BLOQUE II. ACCIONES

### 0. FACILITAR LA EXPRESIÓN DE REFLEXIONES DE TODO EL ALUMNADO

#### Actividad 1

**Título:** El Buzón.

**Breve descripción:** Te recomendamos que al inicio de la implementación de esta guía puedas crear un espacio donde el alumnado pueda expresarse de forma anónima y sin compromiso. Por ejemplo, a través de un buzón en el aula. Consiste en poner por ejemplo una caja de zapatos en clase, donde a lo largo del curso puedan dejar mensajes que quizás les cueste comunicar en público durante las actividades o de sentimientos y aprendizajes que vayan teniendo a lo largo del curso

**Objetivo:** El objetivo principal es tener un espacio de comunicación no verbal en el que cada cual haga uso de él si lo precisa necesario.

**Duración:** Dependerá de lo que estime la persona responsable. Aunque la propuesta es que al finalizar el trimestre o el curso se puede preguntar si desean que sean leídos en público.

**Materiales:** Se necesita una caja de cualquier material y que esté colocada en un lugar estratégico pero no central, donde puedan acceder sin dificultades.

**Reflexión:** No todos los adolescentes se sienten cómodos expresándose verbalmente en un entorno grupal. Un buzón ofrece a aquellos que son más reservados la oportunidad de participar activamente en la dinámica del aula, permitiéndoles contribuir al diálogo de una manera que se adapte a sus preferencias.

#### 1. FOMENTAR LA EMPATÍA Y LA CONCIENCIA

La empatía es especialmente crucial ya que desempeña un papel fundamental en la lucha contra la discriminación racial y la promoción de la igualdad. No podemos esperar que el alumnado se comprometa con estos procesos si no es capaz de ver los problemas que acarrea el machismo y el racismo, la manera en la que se generan y qué consecuencias tienen para cada persona, sobre todo para quienes sufren directamente las discriminaciones a las que pretendemos poner fin. Por ello inicia las discusiones sobre masculinidades sanas y antirracismo fomentando la empatía y la conciencia en tus estudiantes. Anima a tus alumnas a ponerse en el lugar de las demás y a considerar cómo las expectativas de género y el racismo afectan a las personas, especialmente a las mujeres. Algunos de los ejercicios que te proponemos son los siguientes, de los cuales puedes escoger uno o combinarlos.

#### Actividad 2

**Título:** Carrera de privilegios

**Breve descripción:** La carrera de privilegios es una dinámica popular que sirve para visualizar de manera física las ventajas o desventajas que podemos tener en la vida con respecto a otras personas, en función de nuestro género, estatus social, etnia, etc. Pero también nos permite ver las oportunidades y la capacidad de apoyo a las personas de nuestro entorno con las que contamos.

**Objetivo:** El objetivo principal es comprender las experiencias y perspectivas de aquellas personas que son afectadas por alguna opresión. Al ponerse en el lugar de los demás, se pueden comprender mejor las desigualdades sistémicas y las luchas diarias que enfrentan las personas.

**Duración:** 45 mins

**Materiales:** Espacio abierto como un patio, campo o pabellón deportivo.

**Desarrollo:** Esta dinámica se divide en dos etapas. En la primera etapa haremos preguntas que tengan que ver con el género poniendo especial interés en el género masculino. Recomendamos ver el vídeo anterior para hacernos una idea de la dinámica.

Algunas afirmaciones que sugerimos son las siguientes:

- Avanza un poco si eres capaz de hablar sin problemas del género con tus padres/madres.
- Avanza un poco si puedes comunicar tu orientación sexual sin problemas en tu familia.
- Avanza un poco si nunca te han dicho que llorar es de maricas o de niñas.
- Avanza un poco si nunca te han insultado por tu color de piel.
- Avanza un poco si has podido acudir al psicólogo por voluntad propia.
- Avanza un poco si crees que el físico bonito de un hombre se define cuando es un hombre alto, fuerte y musculoso.

Podemos seguir haciendo afirmaciones para que el alumnado se identifique o no con ellas.

La segunda etapa del juego consiste en dialogar a través de preguntas sobre sus sentimientos y opiniones durante la dinámica. La persona responsable hará una reflexión para cerrar.

**Reflexión:** Las respuestas simplemente nos ayudan a situarnos y nos permiten saber la manera en la que se conforma nuestra identidad en función de los privilegios o desventajas que identificamos. Así mismo nos permite conocer las ventajas o limitaciones que tienen nuestras amistades a la hora de convivir con su identidad en sus entornos, y con ello saber de qué manera podemos apoyarles.

### Actividad 3

**Título:** Narrativas personales.

**Breve descripción:** Dicen que escribir siempre es una buena manera de conocerse a uno mismo de forma más pausada. Así mismo dicen que escuchar o ver las representaciones artísticas de los demás nos permite acercarnos a sus realidades y formas de ver el mundo. Por ello proponemos esta actividad de creación artística. Esta actividad la extendemos con un apartado artístico Actividad 3.1 ya que a veces escribir no es la única forma de expresión.

**Objetivo:** El objetivo principal es que ellos conozcan el modo de pensar de sus compañeras/os así como las alternativas que proponen para desafiar los modelos tradicionales más perjudiciales de las masculinidades. Estas alternativas pueden formar parte de nuevas narrativas o discursos para desafiar las masculinidades tóxicas.

**Duración:** 50 mins

**Materiales:** Folios, ordenadores, lápices, bolígrafos o pinturas.

**Desarrollo:** Pide a los estudiantes que escriban y compartan escritos que desafíen las normas de género tradicionales. Podemos proponer alguna pregunta o imagen que dispare la creatividad. Los escritos pueden ser poemas, relatos cortos, etc.

Por ejemplo:

- ¿Qué crees que los adultos y la sociedad en general espera de ti al verte como chico o chica?
- ¿Qué cosas te han dicho para que te comportes de una manera y no otra?
- ¿Qué te gustaría desafiar porque no va contigo?

Una de las maneras de motivarlos es animarles a que lean algunos de sus escritos (poemas, cuentos cortos, reflexiones).

**Reflexión:** La producción artística es una vía muy útil para canalizar las emociones, ideas y sentimientos. Además supone en muchas ocasiones un lenguaje universal, que permite que personas que no hablan el mismo idioma puedan acercarse al entendimiento. Compartir las creaciones en grupo les puede ayudar a conectarse con las experiencias de los demás y por ende a generar vínculos de empatía más cercanos. Enfatiza la importancia del respeto y la igualdad en las relaciones entre personas de diferentes géneros y orígenes raciales. Discute cómo las actitudes machistas y racistas pueden ser perjudiciales para la sociedad en su conjunto.

#### 3.1 Actividad

**Breve descripción:** Fomenta la expresión artística de tus alumnos, permitiéndoles crear obras de arte, música, pinturas, esculturas, que aborden

cuestiones de racismo y género. Esto les ayudará a procesar emociones y pensamientos.

**Duración:** 50 mins

**Materiales:** Folios, ordenadores, lápices, bolígrafos o pinturas, altavoces

Algunos ejemplos de artistas racializadas españolas que desafían los estereotipos de género y racismo son:

- Monstessat Anguiano
- Rioko Fotabon: @black.rainb0w\_
- Run xin zhou: Crecer 'en un chino'
- Karresa Malaya Ramos

**Reflexión:** La producción artística es una vía muy útil para canalizar las emociones, ideas y sentimientos. Además supone en muchas ocasiones un lenguaje universal, que permite que personas que no hablan el mismo idioma puedan acercarse al entendimiento. Compartir las creaciones en grupo les puede ayudar a conectarse con las experiencias de los demás y por ende a generar vínculos de empatía más cercanos.

### Actividad 4

**Título:** La Máscara

**Breve Descripción:** Esta dinámica consistirá en proponer al alumnado quitarse una supuesta "máscara invisible", que quizás puedan llevar puesta. La máscara les sirve para ocultar al público sentimientos, emociones o preocupaciones por miedo a ser rechazados, ridiculizados o culpados. La Máscara también tiene que ver con el relato/historia que nos contamos a nosotros mismos, para justificar nuestra conducta. Ejemplos del diálogo interno sobre el que puede sostenerse esa máscara: "Para demostrar que soy valiente tengo que pelear con alguien..." "Para demostrar que no soy afeminado tengo que insultar a una chica o chico que sea femenino".

**Objetivo:** Tomar conciencia acerca de la necesidad de expresarnos y actuar con autenticidad y no como esperan las personas que seamos para cumplir las expectativas de nuestro entorno. También se espera que comprendan la necesidad de pedir apoyo cuando no nos sentimos bien, sin esperar largos periodos.

**Material:** Aula, papel, bolis o pinturas, tijeras, sillas.

**Duración:** 45 min

**Desarrollo:** Para llevar a cabo la actividad sería necesario sentarse en círculo.

Pídele a tus estudiantes que dibujen la silueta de una cara en tamaño real en un folio en blanco. Después diles que recorten esta cara que acabará siendo una careta y que escriban en la parte delantera todas esas cualidades que dejan ver a la gente y por la parte trasera escriban todas esas cualidades o emociones de ellos mismos que no dejan ver a la gente.

Después de escribir en su máscara, la hacen una bola y la tiran a alguien del círculo de compañeros. Cuando los compañeros cogen la máscara que les han tirado, la abren y leen qué es lo que han puesto sus compañeros.

Preguntas para la reflexión posterior:

- ¿Sabían o eran conscientes de que llevaban puesta una máscara?
- ¿Por qué creen que ocultamos nuestro dolor?
- ¿Les cuesta mucho llevar esta máscara?

**Reflexión:** Durante la reflexión, destacar aquellas palabras que más se han repetido en la parte de atrás de la máscara, como por ejemplo miedo, enfado, vergüenza o alegría. También podemos explicar que las personas en general nos protegemos ante los demás a través de una máscara invisible cuando nos sentimos vulnerables al entorno. Sin embargo la autenticidad y la comunicación de nuestras emociones y sentimientos es una clave para mejorar cualquier situación, ya que las personas de nuestro entorno al conocer nuestros problemas también nos podrán ayudar. Hacer énfasis en la fuerza de pedir apoyo externo.

Rasgos de la Hiper-masculinidad en la escuela	Actitudes	Frases
Machismo	Las prácticas que sitúan al hombre por encima de la mujer	¡Las mujeres a la cocina!
Dominación	Promover la idea de que tiene que haber un jefe autoritario en el grupo, en vez de una persona responsable.	A Iván nadie le puede, ¡hasta los mayores le tienen miedo!
Valentía	Mostrar el valor a través de acciones indecorosas	Maricón el que no se atreva a...
Promiscuidad	A medida que se crece se entiende más viril quien pueda estar con más chicas en menos tiempo. Con la edad adulta se puede convertir en un problema de convivencia. Especialmente si se consume pornografía desde temprana edad.	Este se las f... a todas y le da igual.

Virilidad sexismo	Hacer énfasis en el tamaño del pene o tocarse el sexo como signo de virilidad	Me vas a comer la... ¡Este la tiene que tener pequeña/grande!
Autonomía	Pensar que se puede con todo. Basado en la idea del líder solitario.	¡No te preocupes, puedo hacerlo solo! ¡Si no fuera por mí no lo hubieras conseguido!
Agresividad	Intimidar con violencia verbal o física a su entorno. Insultos, golpes, empujones, collejas, zancadillas, juego agresivo.	¡A la salida te espero! ¡Si te chivas vas a pillar!
Fortaleza	La masculinidad se mide por el físico fuerte y musculoso. Dejando fuera de esta ecuación a la mayoría de la población.	¡Este sí que está fuerte! ¡Enséñanos tus músculos!
Papel proveedor	En la edad adulta este rasgo se acentúa. Especialmente en las familias vulnerables donde se espera contribución por parte del hombre. Y si no cumple con las expectativas lleva a la frustración.	Yo me ocupo de mi gente. Seré el padre de la familia. Tendré un coche para poder impresionar a mi pareja. Tengo que tener una casa más lujosa.

La "hipermasculinidad" es una construcción social que ha llevado al punto máximo la idea de lo que significa "ser hombre". Esta asocia al hombre con la potencia sexual, la eficacia, la fuerza y el poder, pero... ¿Qué implica esto para los hombres? ¿Qué sucede para aquellos hombres que no encajan en estos estereotipos?

## 2. FOMENTAR LA COMUNICACIÓN ABIERTA Y RESPETUOSA

Crema un entorno seguro y de confianza en el aula donde el estudiantado se sienta cómodo compartiendo sus experiencias y opiniones sobre las masculinidades.

Al sentirse escuchado sin juicio y valorado, el alumnado puede sentirse más empoderado y con ganas de ser agente de cambio en su comunidad.

La comunicación abierta le permite desarrollar confianza en sí mismo y en sus habilidades para demandar igualdad y justicia.

### Actividad 5

**Título:** Círculo de Conversación.

**Breve descripción:** Los grupos de debate en el aula suponen modos de aprendizaje muy efectivos porque permiten que las estudiantes se expresen con mayor fluidez. Por ello crear estos espacios es clave para abrir conversaciones desde donde se puede profundizar en la cuestión del género.

**Objetivo:** El objetivo principal es tomar conciencia acerca de los estereotipos o privilegios asociados al género. También abordar el aspecto cultural en la construcción del género, donde puedan entender que el origen que tienen las personas influye en su identidad de género.

**Duración:** 45 mins

**Materiales:** Post-its, rotuladores finos o bolígrafos, pared.

**Desarrollo:** Organiza círculos de conversación donde el alumnado pueda compartir sus experiencias y opiniones sobre la masculinidad. Proporciona preguntas guía que aborden temas como las expectativas de género, la presión social y la autoimagen. Ten a mano datos reales, que ayuden a combatir informaciones falsas o bulos habituales que pueden salir en estas conversaciones como argumentos o ejemplos conectados con las realidades del alumnado participante. Invita a tu clase a conocer la información veraz antes de realizar afirmaciones rotundas.

Algunas preguntas que podemos plantear son:

- ¿Soy consciente de los estereotipos, prejuicios o privilegios que tiene el género al que pertenezco?
- ¿Cómo definir la masculinidad y la feminidad?
- ¿Crees que tiene limitaciones y ventajas el género al que pertenezco para relacionarme mejor en clase?
- ¿Qué aspectos, habilidades o capacidades admiro de las personas que son diferentes a mí y que me gustaría tener la posibilidad de aprender? Por ejemplo, "me gustaría que en mi grupo de amigos pudiéramos hablar de cuando nos sentimos tristes o dolidos y saber apoyarnos como suele pasar en los grupos de amigas".
- ¿Observas alguna diferencia entre la definición del género en diferentes culturas?

**Reflexión:** Durante las reflexiones en grupo el alumnado puede escribir en post-its algunas reflexiones cortas, para más adelante, a través de un portavoz, comunicarlo al grupo. Lo que se trata con esta dinámica es que el alumnado tome conciencia sobre el rol que tiene en la sociedad el género en el que se percibe.

**¿Sabías qué?** Según el informe de "Youtubers como modelos de masculinidad tóxica" existe un patrón común de representación de los 'youtubers' de mayor influencia en España, caracterizado por una masculinidad marcadamente individualista y agresiva, "que se

construye a través de la demostración de una autenticidad despreocupada y soez en unos relatos y retos espectacularizados en los que priman las expresiones soeces y los juegos violentos, sexistas, homófobos y xenófobos con los que buscan constantemente exponer su heterosexualidad activa y dejar clara su superioridad" (E. S. González, 2022).

### 3. EXPLORAR REFERENTES NEGATIVOS QUE PROMUEVEN EL RACISMO Y EL MACHISMO

#### Actividad 6

**Título:** Explorando las redes sociales y videojuegos.

**Breve descripción:** Las redes sociales suponen para las generaciones más jóvenes un lugar imprescindible de socialización. Los juegos online, aparte de entretener, también ayudan a crear comunidades de jugadores/as que comparten amistad a nivel nacional e internacional. Debido a que invierten muchas horas en el espacio virtual, también supone un lugar donde aprenden valores, ideas y comportamientos que influyen en la formación de su identidad y rasgos de conducta. Por ello se hace necesario reflexionar en torno al uso y consumo de las redes como espacios de educación informal.

**Objetivo:** El objetivo principal es tomar conciencia de que en el espacio virtual también se construyen modelos de masculinidades diversas pero que tienen más éxito mensajes estereotipados y machistas. Trataremos de que nuestras estudiantes sean capaces de identificarlos y desafiarlos a través del diálogo, planteando propuestas más igualitarias.

**Material:** Dispositivos digitales, ordenadores, videoconsolas.

**Duración:** 55 min

**Desarrollo:** Invita a tu alumnado a que identifique posibles masculinidades tóxicas en las cuentas que siguen de las Redes Sociales como Instagram, TikTok, Twitch, Youtube... A continuación, anima a discutir la manera en la que estos estereotipos influyen en su percepción y/o relación con su entorno. También puedes pedir a los y las alumnas que examinen los roles de género o raciales en los juegos digitales con los que jugaban cuando eran más peques, o en los que juegan en la actualidad. Algunos de estos juegos pueden ser;

Call of Duty, Warzone, Valorant, Minecraft o Lego entre otros... Seguido de esto, anima a discutir cómo estos estereotipos influyen en su propia percepción de los géneros. Tras la discusión, reflexión y conclusiones, pídeles que creen Memes, Emojis o Gifs que muestren opiniones positivas sobre masculinidades sanas.

Algunas preguntas que guíen en la exploración pueden ser:

- ¿Qué aspecto tienen los personajes masculinos? ¿Fuertes, rudos?
- ¿Y los femeninos?

- ¿Cómo se representa a las personas racializadas?
- ¿A qué se dedican en el juego, cuál es su función, qué roles ocupan?
- ¿Crees que de alguna manera has tratado o te gustaría imitar a esos personajes?

**Reflexión:** El hecho de que nuestro alumnado sea consciente de que está siendo influido por los productos o servicios que consumen en red, es un paso clave en su decisión de consumo, así como cuestionar el tipo de veracidad que tienen los mensajes recibidos. Estas prácticas pueden servir como herramientas de empoderamiento para que, frente a los discursos de masculinidades tóxicas, puedan contar con argumentos sólidos de forma animada.

### Actividad 7

**Título:** Analizando la Letra

**Breve descripción:** Analizar las letras de la música es importante porque estas pueden tener un impacto significativo en la percepción y construcción de valores en la sociedad. Las letras no sólo reflejan la creatividad artística, sino que también transmiten mensajes que pueden influir en las actitudes, creencias y comportamientos de las personas. Aquí hay algunas razones por las cuales es crucial analizar las letras de la música en busca de mensajes machistas, xenófobos o racistas.

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad crítica de nuestros estudiantes para identificar y reflexionar sobre letras de canciones que pueden contener contenido machista, fomentando la conciencia de género y promoviendo la discusión sobre la influencia de la música en las actitudes y percepciones.

**Duración:** 55 min

**Material:** Lista de canciones populares (asegúrate de seleccionar canciones que los adolescentes conozcan). Letras impresas de las canciones seleccionadas. Pizarrón o positos.

**Desarrollo:** Inicia la actividad explicando la importancia de analizar las letras de las canciones y cómo estas pueden influir en la percepción de roles de género. Escoge varias canciones populares que contengan posiblemente contenido machista. Pueden ser de diferentes géneros musicales para abordar diversas perspectivas. Entrega a cada grupo la letra de una canción diferente. Divide a las estudiantes en grupos pequeños y pídeles que analicen la letra de la canción asignada. Anima a los grupos a identificar posibles elementos machistas, estereotipos de género o actitudes que refuercen desigualdades. Después de analizar las letras en grupos, facilita una discusión grupal. Cada grupo comparte sus observaciones, destacando partes específicas de la letra que consideren machistas. Pide a cada estudiante que reflexione individualmente sobre cómo se siente al descubrir letras machistas o que hablan de una masculinidad tóxica y cómo creen que estas pueden influir en las actitudes consigo mismos. Desafía a los participantes a trabajar en grupos para modificar la letra de la canción, eliminando el contenido machista, y promoviendo mensajes positivos y equitativos.

- **Presentación de Versiones Modificadas:** Cada grupo presenta su versión modificada de la letra y explica las razones detrás de los cambios realizados. Esto fomentará la creatividad y la reflexión crítica.
- **Debate y Conclusiones:** Facilita un debate sobre la responsabilidad de los artistas y la industria musical en la creación de contenidos que promuevan la igualdad de género y las masculinidades igualitarias.

**Reflexión:** Esta actividad no solo promueve la identificación de letras machistas, sino que también desafía a los adolescentes a ser agentes activos de cambio al proponer alternativas más respetuosas y equitativas.

**¿Sabías qué? Construcción de identidades digitales masculinas:** Investigaciones han explorado cómo los hombres, especialmente los más jóvenes, construyen y presentan sus identidades en entornos digitales, analizando la forma en que pueden adoptar roles más agresivos o dominantes para encajar en ciertos grupos o comunidades en línea.

**¿Sabías qué? Influencia de las redes sociales en el comportamiento:** Se han realizado estudios para examinar cómo el consumo constante de contenido en redes sociales relacionado con la masculinidad puede influir en el comportamiento de los hombres, desde patrones de consumo hasta actitudes violentas.

### 4. PROMOVER LA DIVERSIDAD DE MODELOS A SEGUIR

Proporciona ejemplos de personas de diferentes orígenes raciales y culturales que sean modelos positivos a seguir porque denuncian diferentes formas de injusticia social y promueven valores coherentes con la Cultura de Paz como el respeto, la solidaridad o el diálogo. Destaca sus contribuciones a la sociedad y cómo desafían las expectativas tradicionales de masculinidad. Puedes también recoger otros referentes que tu alumnado conozca, con el fin de que sea un intercambio vivo y participado.

### Actividad 8

**Título:** Estudiar Referentes.

**Breve descripción:** Visionado de entrevistas online o celebración de entrevistas presenciales con personas reales.

**Objetivo:** Acercar al alumnado a referentes positivos que proponen alternativas relacionales basadas en los buenos tratos alejadas del racismo y el machismo.

**Duración:** 55 min

**Material:** Espacios donde los referentes puedan comunicarse con el alumnado. Aulas, patios, pantallas conectadas de forma online.

**Desarrollo:** Invita a personas de diferentes orígenes raciales e identidades de género para que hablen con el estudiantado sobre sus experiencias y desafíos. Esto ayudará a humanizar las cuestiones y promover la empatía.

Algunos ejemplos son @gaspachoagridulce o @junyisuwa.

Puedes pedir a las personas invitadas que aborden la charla, taller o exposición desde un enfoque de género, es decir, que incluyan en sus ponencias la manera en la que influye su género en su actividad de defensa de los derechos humanos y la justicia. Si se trata de personas racializadas, es interesante saber si tienen más de una visión del género influido por la variable de la cultura.

**Reflexión:** Las personas referentes son un apoyo necesario para que el alumnado encuentre motivaciones y representaciones con las que asemejar sus conductas, valores y principios. Los referentes también pueden ser personas cercanas y jóvenes con quienes nos podemos encontrar en la calle o comunicarnos fácilmente. Los estudiantes también pueden convertirse en referentes para otras personas.

**¿Sabías qué?** A los hombres, independientemente de la orientación sexual, les puede producir un malestar identitario no estar conforme a las normas hegemónicas del patriarcado. Algo que podría llevarles a vivir en una frontera donde coexisten en tensión la toma de conciencia feminista y la heteronormatividad. Por ello es necesario acompañar en sus procesos de aprendizaje a través de la educación.

## 5. REFLEXIONAR SOBRE NUESTRAS ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS

Fomentar el abandono de conductas machistas entre adolescentes es crucial para promover un entorno respetuoso y equitativo. Lo que pretendemos con la siguiente actividad es que cuando ven una actitud machista o racista, puedan señalárselas entre sí, y de esta manera evitar ser cómplices de situaciones incómodas incluso para ellos. Aquí te presento una dinámica que podría ayudar en este proceso:

### Actividad 9

**Título:** No quiero ser cómplice.

**Breve Descripción:** Esta dinámica busca involucrar activamente a los adolescentes en la reflexión, el diálogo y la búsqueda de soluciones alternativas, promoviendo un cambio positivo en sus actitudes hacia el género.

**Objetivo:** El principal objetivo es facilitar la reflexión y autocorrección de comportamientos machistas entre adolescentes, promoviendo el diálogo y la conciencia de género.

**Duración:** 55 mins

**Material:** Papeles y bolígrafos, tarjetas con situaciones hipotéticas que involucren conductas machistas.

**Desarrollo:** Distribuye tarjetas con situaciones hipotéticas entre los adolescentes. Pide a cada participante que lea en voz alta la situación que le tocó. Después de leer la situación, da a los participantes un tiempo breve para reflexionar sobre cómo se sentirían si estuvieran en esa situación y cómo reaccionarían. Propuesta para la identificación de Conductas Machistas:

Distribuye a los alumnos por grupos y pídeles que identifiquen las conductas machistas presentes en las situaciones y discutan por qué son problemáticas. Desafía a los grupos a pensar en alternativas y estrategias más respetuosas y equitativas para abordar esas situaciones.

- **Representación Escénica:** Cada grupo elige una situación y crea una breve representación escénica que muestre cómo podrían abordarla de manera más respetuosa.
- **Debate y Retroalimentación:** Después de las representaciones, facilita un debate abierto. Anima a los adolescentes a expresar sus opiniones y proporcionar retroalimentación constructiva.
- **Compromiso Personal:** Pide a cada participante que escriba en un papel una acción concreta que se comprometa a realizar para evitar comportamientos machistas por parte de sus compañeros en el futuro.

**Reflexión:** En numerosas ocasiones las personas que presencian actos machistas dejan pasar por alto algunas conductas cuando se trata especialmente de sus propias amistades. Debido a que desde muy jóvenes se castiga en cierto modo al hombre que denuncia situaciones o intenta corregir a sus allegados, se produce una tensión entre la incomodidad y la lealtad. Ser capaces de señalar a nuestras amistades conductas inapropiadas y proponer otras formas de hacer es una de las claves que permite fomentar relaciones más saludables.

## 6. FOMENTAR LA ACCIÓN

Anima a tus estudiantes a convertirse en agentes de cambio. Promueve la participación en proyectos y actividades que aborden cuestiones de género y racismo en la comunidad.

### Actividad 10

**Título:** Participemos en nuestro barrio.

**Breve descripción:** La participación activa de los adolescentes en sus barrios es esencial para su desarrollo personal y para construir comunidades fuertes y vibrantes. Al comprometerse de manera positiva, los adolescentes no solo mejoran su propio bienestar, sino que también contribuyen al crecimiento y la vitalidad de la comunidad en general.

**Objetivo:** La toma de contacto y participación de los estudiantes en las diversas iniciativas que puedan existir en sus barrios es esencial para el mejoramiento de la convivencia y la defensa de los derechos humanos.

**Duración:** Durante al menos 3 meses.

**Material:** Por ejemplo caja de cartón.

**Desarrollo:** Organiza proyectos que permitan a las y los estudiantes involucrarse en su comunidad para abordar cuestiones de racismo y género. Por ejemplo, podrían realizar actividades de sensibilización, recaudar fondos para organizaciones benéficas o participar en eventos locales.

**Reflexión:** Podemos plantear algunas preguntas para reflexionar con nuestras alumnas, acerca de sus experiencias de participación en los barrios. Algunas de estas preguntas son:

- ¿Qué ha cambiado en tu percepción sobre los colectivos con los que has participado?
- ¿Crees que es necesario involucrarse en las iniciativas populares?
- ¿Cómo te has sentido durante tu proceso de participación?
- ¿Qué has aprendido?
- ¿Te gustaría dar alguna recomendación a tus compañeros/as?

### Actividad 11

**Título:** Lectura de literatura diversa.

**Breve descripción:** Acceder a literatura diversa es crucial para los adolescentes por numerosas razones importantes como la expansión del horizonte cultural, el desarrollo de la conciencia social, el descubrimiento de las masculinidades diversas y que contribuyen a su desarrollo integral.

**Objetivo:** El objetivo principal es proporcionar al alumnado personajes y situaciones que se alinean con sus propias experiencias culturales. Esto les permite sentirse representados e identificados, lo que puede fortalecer su sentido de pertenencia y autoestima.

**Duración:** Durante al menos 3 meses.

**Material:** Comunidades vecinales, asociaciones o centros de juventud cercanos.

**Desarrollo:** Incluye en tu programa lecturas de autores/as diversas que traten temas de masculinidades sanas, género o antirracismo. Luego, lleva a cabo discusiones en clase sobre las obras y sus implicaciones.

**Reflexión:** La literatura diversa no solo enriquece la vida cultural de los adolescentes, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades sociales, emocionales e intelectuales esenciales para su crecimiento como individuos conscientes y compasivos.

## BLOQUE III. REFLEXIONES

### 7. EVALUAR Y REFLEXIONAR

Evalúa el progreso de tus estudiantes en la comprensión de las masculinidades sanas y el antirracismo. Reflexiona sobre tus propias prácticas educativas y busca maneras de mejorar tu enfoque.

Recuerda que abordar las masculinidades sanas desde un enfoque antirracista es un proceso continuo y que requiere un compromiso constante. Tu papel como docente es fundamental para fomentar la conciencia y el cambio en la sociedad.

#### 7.1 EVALUACIÓN CONTINUA

Evalúa regularmente la comprensión y el progreso de tus estudiantes en relación con estos temas. Ajusta tus lecciones y actividades en función de sus necesidades y niveles de conocimiento. Recuerda que la empatía y la conciencia son habilidades que se desarrollan con el tiempo y la práctica. Es fundamental crear un entorno de aula seguro y de apoyo para que el alumnado se sienta cómodo explorando estos temas sensibles.



## CONCLUSIONES

La implementación de esta guía didáctica para profesores representa un paso crucial en la promoción de la igualdad de género y en la construcción de identidades masculinas más saludables y equitativas, desde una perspectiva antirracista. Al proporcionar herramientas pedagógicas y recursos, ofrece a los educadores la oportunidad de abordar de manera consciente y reflexiva conceptos como la masculinidad hegemónica, los roles de género y los estereotipos y prejuicios étnicos y culturales que influyen en el desarrollo del alumnado adolescente. Por ello confiamos en que mediante la implementación de esta guía caminemos de forma conjunta en el desarrollo de unas masculinidades saludables, que promuevan relaciones interpersonales sanas, bienestar emocional y contribuciones positivas a la sociedad.

Entendemos que hay aspectos de la masculinidad saludable que pueden desarrollarse de forma parecida y transversal en diferentes culturas, etnias, razas, religiones y otros aspectos identitarios fundamentales de cada persona, de forma adaptativa a cada contexto. De esta manera es importante inculcar valores relacionados con el buen trato a una edad temprana a través de una pedagogía crítica para que puedan florecer y madurar a través de las experiencias de la vida cotidiana. Entre los rasgos positivos de las masculinidades saludables que quizás puedan reconocerse hemos querido destacar las siguientes:

- **La autoconciencia emocional** es una cualidad vital para los jóvenes, ya que les permite reconocer y gestionar sus emociones de manera adecuada, sin caer en comportamientos destructivos o represivos, como las autolesiones, el consumo de drogas o la autoimagen negativa. Esta capacidad les facilita una mayor comprensión de sí mismos y de su entorno, lo que a su vez les ayuda a tomar decisiones más conscientes y a construir relaciones más satisfactorias con sus compañeros.
- **La empatía** también es esencial en la masculinidad saludable. Quienes practican la empatía pueden ponerse en el lugar de los demás, comprendiendo sus puntos de vista y sentimientos. Esto les permite establecer conexiones más profundas y significativas con quienes les rodean. De esta manera también les es más fácil comprender otro tipo de opresiones como el machismo, el racismo o el capacitismo entre otros.
- **El respeto hacia uno mismo y hacia los demás** también juega un papel crucial porque se trata de valorar la propia dignidad y la de los demás, promoviendo así relaciones basadas en el respeto mutuo y la equidad. A través de prácticas como la denuncia en público de una mala práctica entre compañeros o la manifestación de buenas conductas se podría percibir este valor.
- **La responsabilidad, el compromiso y la autenticidad** son también pilares fundamentales de la masculinidad saludable. Asumir la responsabilidad de sus acciones y decisiones, ser conscientes del impacto que estas tienen en su entorno, y vivir de acuerdo con sus valores y creencias, son aspectos que les permiten contribuir de

manera positiva a la sociedad y a las relaciones en las que participan en clase. Un ejemplo de ello es posicionarse contra el machismo de forma activa.

- **El Antirracismo y la justicia social** les permite reconocer y confrontar el racismo en todas sus formas, y abogar por la justicia social y la igualdad para todas las personas, independientemente de su raza u origen étnico. Con ello se disminuye o elimina por completo la cosificación, erotización o la hipersexualización de los cuerpos racializados.

En resumen, hemos pretendido que la guía didáctica sobre las masculinidades proporcione un marco sólido para que el cuerpo docente acompañe a los adolescentes a explorar y redefinir sus identidades de género de una manera más inclusiva y constructiva, contribuyendo así a la creación de sociedades más justas y de paz.

## GLOSARIO

**Masculinidades Tóxicas:** Es un modo masculino de habitar y estar en el mundo, que favorece la negatividad, las relaciones de desigualdad, el sufrimiento y no es nada saludable. Lo masculino se refiere a un modo de hacer las cosas, a una manera de expresarse y que va vinculado al ser hombre.

**Androcentrismo:** Es una perspectiva o enfoque centrado en el hombre como punto de referencia principal, considerando la experiencia y la visión masculina como norma o estándar universal. Este sesgo se manifiesta en diversas áreas de la sociedad, como la cultura, la política, la religión y las instituciones sociales, donde las perspectivas, los valores y las experiencias de los hombres son privilegiados y considerados como la norma, mientras que los de las mujeres u otras identidades de género pueden ser ignorados, minimizados o incluso desvalorizados.

**Antirracismo:** Implica no solo rechazar activamente actitudes y prácticas racistas, sino también trabajar hacia la equidad racial.

**Blanquitud:** Es un concepto que aborda extensamente las actitudes asociadas con la identidad blanca. Reconociendo la presencia de actitudes que frecuentemente quedan invisibilizadas, y silenciadas por la vergüenza, donde las personas blancas a menudo encuentran cómodo ignorar la blanquitud. Asimismo, se señala el uso de tácticas de evasión racial que, en lugar de abordar el racismo, contribuyen a mantener la supremacía blanca.

**Feminismo interseccional:** Esta teoría reconoce que las identidades individuales están formadas por múltiples factores, como género, raza, clase social, orientación sexual, entre otros. Enfocarse en una perspectiva interseccional permite comprender cómo estas diversas identidades se entrelazan y experimentan la discriminación de manera interconectada.

**Masculinidades Saludables:** Nos referimos a promover una expresión positiva y diversa de la masculinidad, alejada de estereotipos perjudiciales tanto para los hombres como para otros géneros. Las masculinidades sanas son el efecto de una transición.

**Racismo:** Un término cuyo significado se sustenta en el concepto no científico de raza y fundamentado en la existencia de estereotipos y prejuicios hacia otras personas. El estereotipo, en este caso, es la imagen construida que se tiene sobre las personas pertenecientes a un grupo específico y las generalizaciones que se le atribuyen. El prejuicio es la actitud negativa que se tiene hacia un grupo social específico o hacia alguno de sus miembros. El racismo no es algo innato, sino que es adquirido mediante aprendizaje que se produce y reproduce principalmente en el discurso público reflejado en los medios de comunicación, política, educación e investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

- De Inclusión Seguridad Social y Migraciones, M. (s. f.). *OBERAXE – Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia*. Inicio. OBERAXE – Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia. <https://www.inclusion.gob.es/oberaxe/es/index.htm>
- González, E. S. (2022). Youtubers como modelos de masculinidad tóxica. *icjournal-ojs.org*. <https://doi.org/10.12795/IC.2022.119.17>
- Intermón, F. O. (s. f.). *Descarga gratis la guía del lenguaje no sexista*. <https://www.oxfamintermon.org/es/recursos/descarga-gratis-guia-lenguaje-no-sexista>
- Laprida, M. I. M., & Torres, M. H. (2013). Intervenciones dirigidas a la prevención del fracaso y abandono escolar: un estudio de revisión. *Revista Española de Educación Comparada*, 0(21), 203. <https://doi.org/10.5944/reec.21.2013.7620>
- *Masculinidades y cambio social*. (s. f.). Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18573>
- *Men and Masculinities*: SAGE Journals. (s. f.). Sage Journals. <https://journals.sagepub.com/home/JMM>
- *Observatorio de las Masculinidades* | Universidad Miguel Hernández de Elche. (s. f.). <https://observatoriomasculinidad.umh.es/>
- OHCHR. (s. f.). *Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial*. <https://www.ohchr.org/es/treaty-bodies/cerd>
- *Revista Punto Género*. (2023). <https://revistapuntogenero.uchile.cl/>
- Rodríguez, E., Calderón, D., Kuric, S., Sanmartín, A., (2021). *Barómetro Juventud y Género 2021. Identidades, representaciones y experiencias en una realidad social compleja*. Madrid. Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, Fad. DOI: 10.5281/zenodo.5205628
- Sanmartín Ortí, A., Kuric Kardelis, S. & Gómez Miguel, A. (2022). *La caja de la masculinidad: construcción, actitudes e impacto en la juventud española*. Madrid: Centro Reina Sofía sobre adolescencia y juventud, Fundación Fad Juventud. DOI: 10.5281/zenodo.7319236
- Taylor SG. Dorothea E. Orem, teoría del déficit de autocuidado. En: Marriner A, Raile M. *Modelos y teoría en enfermería*. 6ª ed. España: Elsevier; 2007, p. 267 – 295.



[www.mpdl.org](http://www.mpdl.org)



#SinNosotrasNoHabráPaz



SECRETARÍA DE ESTADO  
DE IGUALDAD  
Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO  
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO