

# GUÍA

LUCÍA  
MBOMIO



RUBÉN H.  
BERMÚDEZ

MOHA  
GEREHOU



ESTHER  
MAYOKO



# ANTI- RRA- CISTA

# GUÍA

MOHA GEREHOU

LUCÍA MBOMÍO

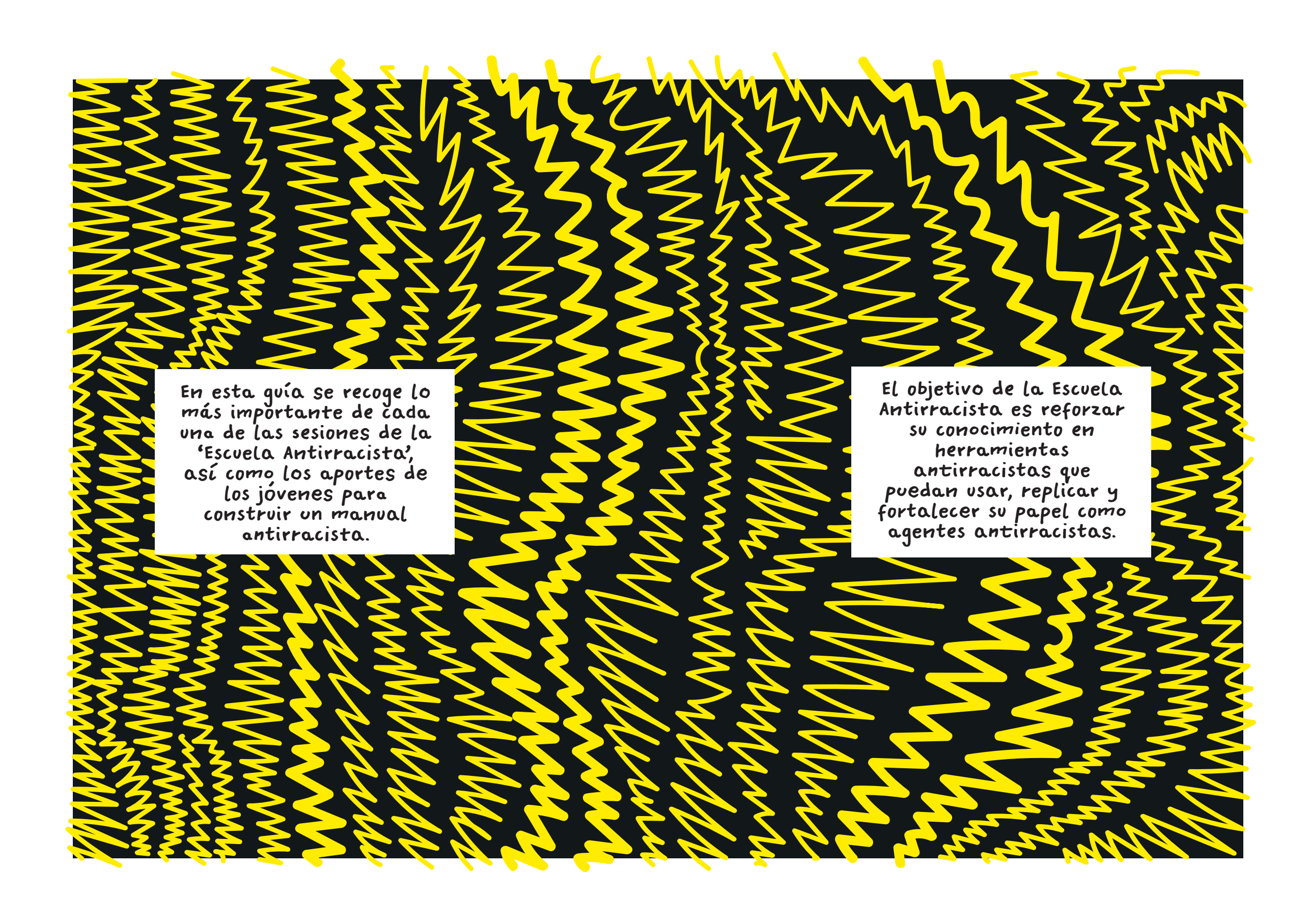
ESTHER MAYOKO

RUBÉN H. BERMÚDEZ

Desde Alianza por la  
Solidaridad-ActionAid y  
Espacio Afro se organiza  
el curso 'Escuela  
Antirracista' con el  
objetivo de abordar qué  
es el racismo y cómo  
actúa y sobre todo, qué  
es lo que, como jóvenes,  
se puede hacer para  
luchar contra el racismo.

Diciembre de 2023.

# ANTI- RRA- CISTA



En esta guía se recoge lo más importante de cada una de las sesiones de la 'Escuela Antirracista', así como los aportes de los jóvenes para construir un manual antirracista.

El objetivo de la Escuela Antirracista es reforzar su conocimiento en herramientas antirracistas que puedan usar, replicar y fortalecer su papel como agentes antirracistas.



¿Has presenciado una situación racista? ¿Has sido víctima? Seguramente habrás sentido rabia, impotencia y/o dolor. Nosotras también hemos sentido estas emociones y otras muchas. Lo que hemos hecho ha sido politizar nuestra rabia, organizar nuestra indignación.

¿Cómo puedo ser parte de la lucha contra el racismo? ¿Qué tendría que saber? ¿Cómo empiezo? Cuando tomamos conciencia de que vivimos en una sociedad donde la injusticia racial, las desigualdades sociales relacionadas con el racismo, son parte de nuestro día a día, lo único que queremos es empezar a actuar ya. La forma en la que miras el presente ya no es neutral, no lo puede ser ante un problema que afecta a tu entorno, a tus amistades, a tu familia y a ti misma.

Sabemos que quieres ser parte del movimiento antirracista. Empezar a transformar la sociedad a la que perteneces. No hay lucha social que se haga en solitario, siempre hay una comunidad, la unión de varias personas y organizaciones, que buscan caminar en la misma dirección.

Decía una figura importante de la lucha por la igualdad social, Salvador Allende, que ser joven y no ser revolucionario es una contradicción hasta biológica. Nosotras pensamos que ser joven y ser antirracista es proteger la vida de todas, todos y todes.

Bienvenidas a esta guía antirracista.

Autores: Amal Hussein Ismail, Yeison F. García López  
Rubén H. Bermúdez,

Ilustración: Daniela Martagón  
Diseño y Maquetación: Rubén H. Bermúdez

Coordinación: Julissa Jáuregui, Alianza por la Solidaridad-ActionAid

Financiación: Ayuntamiento de Madrid

Este manual se puede copiar y distribuir en cualquier medio o formato, siempre y cuando se reconozca y referencie adecuadamente la autoría. No se puede utilizar el manual para ninguna finalidad comercial.

Este documento se ha ejecutado con la financiación del Ayuntamiento de Madrid. Las opiniones expresadas en este documento no deben interpretarse en modo alguno como reflejo de la opinión oficial del Ayuntamiento de Madrid. El Ayuntamiento no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene.

# LOS TALLERES

1. ¿Cómo ser antirracista?  
Con Moha Gerehou

2. Diversidad y disidencias sexuales.  
Con Esther Mayoko

3. La representación en medios de comunicación de las personas africanas y afrodescendientes con perspectiva de género.  
Con Lucía Mbomío

4. Copia y error.  
Con Rubén H. Bermúdez

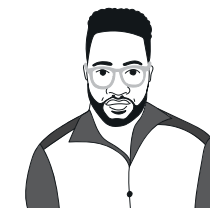
LUCÍA



RUBÉN



MOHA



MAYOKO



# GLOSARIO

· **Colonialismo:** Un sistema en el cual una nación ejerce el control político, económico y cultural sobre un territorio o una población extranjera. El colonialismo lleva a la explotación, la opresión, y la desposesión de las poblaciones forzadas a la lógica colonial. El colonialismo europeo se desarrolló en el s. XVI a través de los imperios español y portugués, seguidos por ingleses, franceses y neerlandeses. El colonialismo europeo tiene un segundo momento de desarrollo entre finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, entre los principales países colonialistas estaban Bélgica, Francia, Reino Unido, España, Portugal, Alemania, Italia, Rusia, Dinamarca y Países Bajos.

· **Racismo:** Creencia en la superioridad de un grupo de personas sobre otras en base a una construcción social de raza, que puede llevar a actos de discriminación y delitos de odio. Se entiende que el racismo tal y como lo conocemos se desarrolló a lo largo del s. XVI hasta nuestros días como una forma de legitimar la dominación europea frente a los pueblos conquistados. Podemos distinguir dos tipos de racismo contra grupos étnico-raciales históricamente discriminados:

El racismo institucional que está legitimado por leyes o instituciones (públicas o privadas).  
El racismo estructural que está presente en todos los ámbitos donde se desarrolla la vida: laboral, educativo, relaciones sociales, acceso a vivienda, etc.

· **Discriminación y prejuicio basados en la raza:** Los prejuicios son aquellas actitudes preconcebidas sin fundamento ni base de conocimiento hacia una persona o un grupo de personas por su origen racial o étnico. Estos prejuicios a menudo se traducen en acciones sociales o políticas que derivan en un trato desigual y a menudo perjudicial hacia las personas basado en su raza u origen étnico.

· **Antirracismo:** hace referencia a una filosofía, a un posicionamiento político, y al conjunto de acciones que buscan identificar, desafiar y eliminar las políticas, leyes, comportamientos, creencias y estructuras que perpetúan las lógicas racistas y supremacistas blancas.

· **Diversidad étnico-racial:** se refiere a la presencia y coexistencia de personas de distintos orígenes étnicos y raciales y/o diversas características culturales, lingüísticas y religiosas acompañado de un fomento real por generar espacios y entornos de representación e inclusividad donde todas las personas sean tratadas con igualdad y equidad.

· **Discriminación racial:** relación de poder en el que se deshumaniza, inferioriza y se excluye a personas o grupo debido a su raza, origen étnico u origen nacional.

· **Etnicidad:** es aquella identidad cultural compartida por un grupo de personas que guardan una historia, tradiciones, idioma y otros aspectos culturales comunes.

· **Supremacía blanca:** ideología racial que sostiene que las personas blancas son superiores a las personas de otras razas y etnias. Ha sido el marco ideológico desde el cual se ha justificado la dominación colonial, las misiones evangelizadoras y civilizatorias y la imposición de valores eurocéntricos.

· **Eurocentrismo:** conjunto de teorías que consideran los valores culturales, sociales y políticos europeos occidentales como modelos universales, defendiendo el papel de liderazgo de Europa para conquistar el mundo.

· **Interseccionalidad:** enfoque que reconoce que las personas pueden experimentar múltiples formas de discriminación o marginación simultáneamente debido a su género, raza, clase social, orientación sexual, discapacidad, entre otros.

· **Afrodescendientes:** aquellas personas y comunidades de origen africano que viven en las Américas y en diferentes partes del mundo por consecuencia de la trata transatlántica de personas negro- africanas y las migraciones contemporáneas provenientes del continente africano.

· **Personas racializadas:** el concepto de racializados ha sido utilizado por diferentes organizaciones antirracistas en España para designar a aquellas comunidades y pueblos no blancos. El proceso de racialización genera una serie de categorías raciales que sitúan a las personas en el privilegio racial (personas blancas) o en la opresión racial (comunidades y pueblos no blancos).

· **Los delitos de odio por motivos racistas:** se entiende el delito cuya acción conlleve una carga ofensiva, criminalizadora, excluyente, segregadora, humillante o intimidatoria hacia un grupo étnico racial que históricamente ha sido objeto de racismo.

· **Trauma racial:** es un estrés traumático basado en la raza y se refiere al daño mental y emocional causado por encuentros con situaciones de racismo tanto institucional como estructural.



En su taller hablamos de cómo fomentar el conocimiento y la acción antirracista. Ofrece recursos centrados en el contexto español para hacer frente a situaciones de racismo y construir la conciencia necesaria para transformar el sistema.

# Cómo ser antirracista



Moha Gerehou

Periodista. La Hora de la 1 de TVE, elDiario.es, Vogue. Fue presidente de SOS Racismo en España y es experto en la divulgación antirracista. Es autor del libro "Qué hace un negro como tú en un sitio como este" y de la obra teatral 'Infiltrado en VOX'.



En su activismo antirracista Moha Gerehou es muy consciente de la necesidad de conocer los recursos con los que contamos.

Hay leyes, instituciones públicas y privadas, organizaciones sociales que tienen el deber de trabajar por una sociedad sin racismo. Sin embargo, al igual que muchas, creemos que la mejor herramienta en la lucha antirracista es el trabajo colectivo en las organizaciones sociales de base.

El poder es la cuestión. Decía Kwame Ture, uno de los líderes de las Panteras Negras, que el racismo es la unión entre prejuicio racial (no me gustan las personas negras) y poder (no voy a dejar entrar a personas negras en mi bar, la ley me lo permite). Por eso Moha nos advierte de la necesidad de entender el racismo como algo que va más allá de la idea de prejuicio o ignorancia, hay que comprenderlo como una cuestión de poder.

# ALL power to the people

(Todo el poder para el pueblo,  
lema de las Panteras Negras)

Si el racismo es una cuestión de poder, necesitamos a más personas participando en organizaciones antirracistas, es urgente que seamos muchas, te necesitamos a ti.

## La colonización de Guinea Ecuatorial

En 2018 se han cumplido 50 años de la independencia de Guinea Ecuatorial. Los pueblos de ese territorio estuvieron bajo el dominio colonial español.

## El "descubrimiento" de América

El historiador Antumi Toasijé considera que la forma en la que nos enseñan en los libros de textos la llegada de Colón a América es deshumanizadora. Según el experto "se habla de descubrimiento como si los habitantes del continente no fueran seres humanos, sino parte de la fauna". La deshumanización fue una de las estrategias políticas utilizadas por el poder colonial para justificar la violencia contra los pueblos conquistados.

## La ocupación del Sáhara Occidental

La relación entre España y el Sáhara Occidental viene de lejos. El territorio fue la provincia número 53 de España, hasta que el régimen dictatorial de Francisco Franco lo entregó a Marruecos, lo que originó una guerra a la que se puso fin en 1991, fecha en la que se acordó la celebración de un referéndum de autodeterminación. Pero nunca se llegó a hacer.



**ALGUNOS EPISODIOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA DE LOS QUE APENAS NOS DIJERON EN EL COLEGIO QUE FUERON RACISTAS Y COLONIALES**





### La Gran Redada contra el Pueblo Gitano

Tuvo lugar el 30 de julio de 1749 bajo la autorización del rey Fernando VI. Apresaron a más de 10.000 personas. Muchos hombres fueron empujados a realizar trabajos forzados en la Marina, mientras que mujeres y niños eran destinados a trabajar en fábricas.

### El tráfico de personas esclavizadas africanas en Barcelona

Hasta hace no mucho el papel que tuvo Barcelona (y otros puertos como Cádiz) en el tráfico de personas africanas esclavizadas durante el siglo XIX ha quedado al margen de los libros del conocimiento en la sociedad. En los últimos años, ha aumentado la difusión de este episodio, con la presión de colectivos antirracistas que lucharon por la retirada de la estatua del esclavista Antonio López, la creación de una ruta de la memoria en Barcelona dedicada a la herencia esclavista de la ciudad o con publicaciones como 'Negreros y esclavos. Barcelona y la esclavitud atlántica (XVI-XIX)', el libro del historiador Martín Rodrigo.



El antirracismo es una batalla por la memoria, por poner en cuestión el papel que juegan en el espacio público las estatuas y nombres de personajes históricos que se lucraron con el secuestro, comercio y esclavización de personas africanas.

No hay lucha antirracista sin un cuestionamiento del pasado colonial y esclavista de nuestro país.

En Madrid desde Conciencia Afro hemos creado el recorrido anticolonial "Madrid Negro" con el cual recuperamos las historias de resistencia de personas africanas esclavizadas en el s. XVIII en esta ciudad.

· *Cómo ser antirracista*  
Ibram X. Kendi

· *Las tinieblas de tu memoria negra*  
Donato Ndongo

· *La más recóndita memoria de los hombres*  
Mohamed Mbougar Sarr

· *Entre el mundo y yo*  
Ta-Nehisi Coates

· *El otro lado de la montaña*  
Minna Salami



UNA LISTA  
DE 5 LIBROS  
QUE LEER



Este taller persigue analizar las intersecciones de raza, género y sexualidad, así como su impacto en el acceso a derechos fundamentales y a una vida libre de violencias y discriminaciones.

# Diversidad y disidencias sexuales



Esther (Mayoko) Ortega

Académica, activista feminista y militante por la disidencia sexual. Es doctora en Filosofía de la Ciencia y profesora en la Universidad de Tufts-Skidmore. Su investigación se centra en las intersecciones de raza, género y sexualidad. Además de su labor académica, ha publicado diversos libros.



El día que Mayoko iba a dar su taller, Anielle Franco, Ministra de igualdad racial de Brasil, quiso visitar el Espacio y hacer un encuentro...



¿Cuántas personas migrantes y/o racializadas crees que son representantes públicas?  
¿Cuántas ministras o ministros "no blancos" hay en España? La visita al Centro cultural "Espacio Afro" de la Ministra de Igualdad Racial de Brasil, Anielle Franco, fue un acto de reconocimiento al trabajo que activistas y organizaciones antirracistas realizan en nuestro país. Durante la conversación que hubo entre Anielle Franco y Esther Mayoko, ésta última destacó la necesidad de abrir más espacios de trabajo entre representantes políticos y asociaciones antirracistas de personas migrantes y racializadas.

Hasta ahora esto no es una realidad en España. Las instituciones públicas no tienen en cuenta el trabajo político que las personas migrantes y racializadas autoorganizadas hacen en nuestro país. De ahí la importancia de que una ministra, proveniente del sur global, marque el camino a nuestras autoridades. Esto no hubiese sido posible sin el trabajo diario de cientos de miles de personas vinculadas a organizaciones antirracistas.

El poder de lo colectivo, el poder antirracista.

Anielle se despidió del Centro cultural "Espacio Afro" pidiéndonos que trabajemos unidas, nos dijo que es la forma más fácil de conseguir los objetivos que nos marquemos, y que no perdamos de vista las luchas antirracistas que se están desarrollando a lo largo del mundo.

La lucha antirracista es internacional.

Periodista, maestra en relaciones étnico-raciales, estudiante de doctorado en lingüística aplicada y exdirectora de la organización que lleva el nombre de su hermana: Instituto Marielle Franco. Ha marcado un antes y un después en la historia de Brasil al liderar el primer Ministerio de Igualdad Racial de Brasil.

¿Sabes quién es Anielle Franco?



Y... Estuvo en el Espacio Afro conversando con Esther Mayoko sobre las luchas antirracistas que se están llevando a cabo en España y en Brasil.



Esther dio un discurso de apertura en el encuentro con la ministra...



Ilustración de Iki Yos

“Y por eso nos acuerpamos aquí, juntas, aquilombadas esperando a más encuentros como este e imaginando que esta es una piedrita en el camino de esa imaginación radical que necesitamos.

Nosotras Imaginamos un Centro Cultural Afro en Madrid, ahora, hay que seguir. Por las y los que nos precedieron: Por Lucrecia Pérez, por Ndombele Augusto, por Mame Mbaye, por Marielle Franco”.

“Imaginar un mundo otro ha de pasar por esfuerzos coordinados aquí y allí”.

El discurso de la Dr. Esther Mayoko comenzó con unas palabras cargadas de significado...

Muchos son los retos que tenemos para enfrentar el racismo institucional y estructural que:

- Borra la histórica presencia de las comunidades africanas y afrodescendiente en España, y por tanto no nos permite conocer toda nuestra historia de resistencia política. Este olvido, esta falta de memoria forma parte de lo que se denomina amnesia colonial.
- Esto perpetúa la invisibilización de nuestras comunidades como si fuéramos eternas recién llegadas.
- Y nos sitúa masivamente en las posiciones más empobrecidas.





- Paradas policiales por perfil racial: se para a la gente por la calle sólo por el color de su piel. El Tribunal Constitucional afirmó que este tipo de paradas son legales en un contexto de control migratorio (prejuicio racial + poder = racismo)

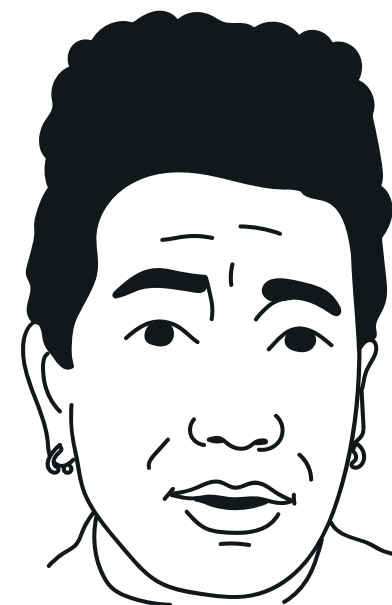
- Sistema Educativo racialmente segregado, con multitud de instituciones educativas denominadas "escuelas ghetto" repartidas por toda España.

- Racismo a la hora de acceder a una vivienda: "no alquilamos casas a personas racializadas".

Y un larguísimo etcétera que no puedo enumerar."

ELLEVI

“¿Cómo dar cuenta de nuestras historias cuando nos han negado el nombre, el recuerdo, el cuerpo en el territorio o el archivo? ¿Cómo dar cuenta de nuestras historias cuando nos han negado la humanidad misma?”



Esta sesión giró en torno a la cuestión de ¿cuáles son las implicaciones de las representaciones racistas construidas desde los medios de comunicación?

## La representación en medios de comunicación de las personas africanas y afrodescendientes con perspectiva de género.



Lucía Asué Mbomío

Periodista, en televisión desde 2005. Es autora de las novelas "Hija del camino" y "Las que se atrevieron". Ha colaborado en medios como El País, Píkara, Afrofémimas...

Decía Malcolm X:  
“Si no estáis  
prevenidos ante los  
medios de  
comunicación, os  
harán amar al  
opresor y odiar al  
oprimido”.

Los medios de comunicación racistas no  
tienen cabida en una sociedad igualitaria y  
democrática.

Durante todos sus años de trabajo como periodista, Lucía Mbomio, siempre ha defendido la importancia de fomentar la diversidad de voces y perspectivas en los medios de comunicación. Para ella esto implica promover una representación más precisa y auténtica de las personas racializadas, trascendiendo las imágenes estereotipadas y ofreciendo una visión más completa de su cotidianeidad y experiencias.

Algunos medios de comunicación difunden imágenes y discursos que criminalizan a las personas migrantes y racializadas. Por eso el activismo antirracista también es una lucha por transformar las narrativas y el imaginario que construyen algunos medios de comunicación.

En la sesión se habló también sobre el trauma racial como un proceso delicado y complejo. En este sentido, se planteó la necesidad de encontrar herramientas que hagan frente al desgaste emocional y físico que conlleva ser parte de la lucha contra el racismo. Se comentó la necesidad de pensar en espacios de cuidados comunitarios. ¿Alguna vez habías pensado en cómo afecta el racismo a la salud mental?

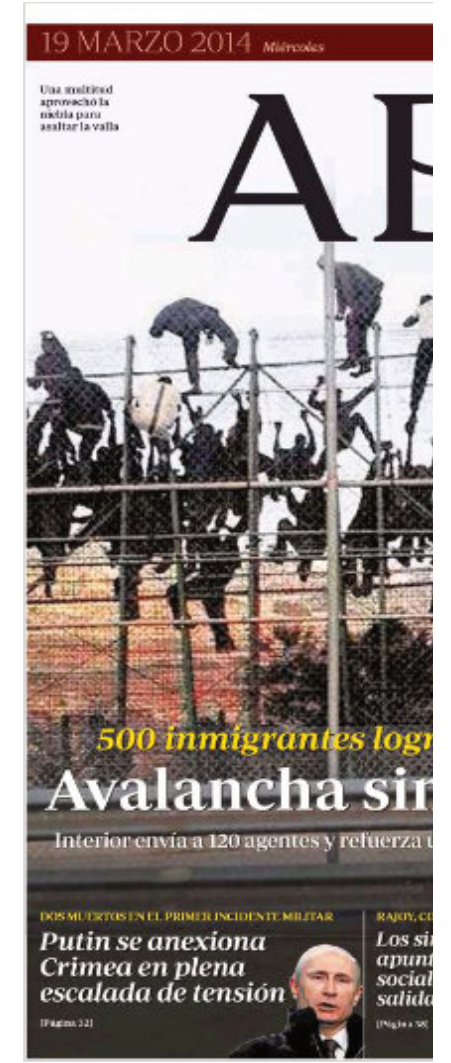




Imágenes del Proyecto 'Passengers' de César Dezfuli

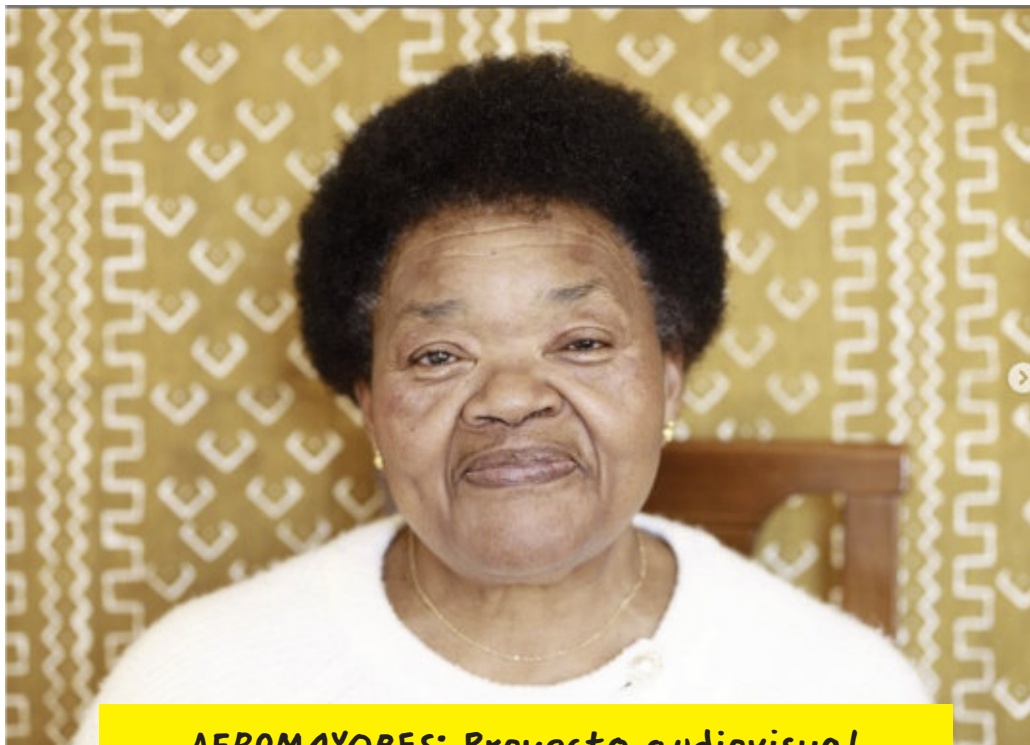


¿TIENE NOMBRE?



¿CÓMO CONTAMOS LO QUE SUCEDE EN LA FRONTERA SUR?





**AFROMAYORES:** Proyecto audiovisual creado por Lucía Mbomio, Laurent Leger Adame y José Oyono para hacer memoria y recordar la existencia de gente negra mayor de sesenta y cinco años, conocer su historia y celebrar su legado.



recuerdo una familia feliz.





Lucia nos habló sobre cómo los medios de comunicación sitúan a las personas negras, afrodescendientes y/o migrantes en cuatro lugares comunes que parten de su deshumanización histórica: la invisibilización, no existimos; la llegada perpetua, somos recién llegadas, no había población Afro antes; la victimización, sólo se nos nombra como víctimas, y como anécdota o la excepción, "el primer negro que..."

"Nos han enseñado que ser racista es algo malo, pero no nos han enseñado a no serlo"

Hay que trabajar para visibilizar que somos parte de esta sociedad, que somos vecinas y vecinos, personas que nacimos o crecimos aquí, que migramos como forma de resistencia política frente a las desigualdades sociales, que trabajamos y aportamos a esta sociedad, al igual que el resto. Lucia señaló que no se habla de las personas migrantes y/o racializadas como periodistas, como artistas, como productoras de conocimiento, como representantes políticos, sólo se visibiliza a estas personas cuando se habla de migración o de racismo.

· Nuestra hermana aguafiestas

Ama Ata Aidoo

· La estación de la sombra

Leonora Miano

· La hermana, la extranjera

Audre Lorde

· La bastarda

Trifonia Melibea Obono

· MetambaMiago. Relatos y saberes de mujeres afroespañolas

Varias



UNA LISTA  
DE 5 LIBROS  
QUE LEER

Este taller está diseñado para generar ilusión, pasión y ganas de hacer cosas.

El artista Rubén cuenta los secretos de su proceso creativo con la esperanza de que otras personas cuenten sus propias historias. "Nuestras historias importan"

## Copia y Error



Rubén H. Bermúdez

Creativo. Es autor del libro 'Y tú, ¿por qué eres negro?' (2017) y de la película 'A todos nos gusta el plátano' (2021). Ahora dice que quiere hacer un videojuego.



La próxima vez que visites un centro cultural, un museo u otro espacio vinculado a la creación artística y la cultura hazte las siguientes preguntas: ¿Cuántas personas Afro, migrantes y racializadas conozco que tienen una posición destacada en el mundo de la cultura? ¿Cuántas trabajan en las instituciones culturales públicas de Madrid? ¿En qué profesiones trabajan? ¿Acaso sólo ves personas migrantes y racializadas trabajando en las cafeterías, como personal de limpieza o como vigilantes? ¿Por qué sólo hay personas blancas en los equipos directivos de las instituciones culturales? ¿Por qué destacan sólo artistas blancas?

Rubén subrayó que hay que democratizar el acceso a la creación artística, para ello es necesario establecer medidas que promuevan un acceso equitativo a recursos y derechos. Esto implica implementar políticas que garanticen el acceso justo a subvenciones y apoyos económicos destinados al desarrollo artístico. Además, propone crear redes de acompañamiento que brinden apoyo y orientación a las personas racializadas en su camino artístico, reconociendo y valorando su talento y contribución.



### 1.- Mapa general

Tener una idea.  
Encontrar financiación.  
Hacer realidad esa idea.  
Distribuir lo que hayamos hecho.

2.- Copiar no es robar  
Todo es referencial.

### 3. Ideas

Una vez iniciado un proyecto me compro un cuaderno y escribo mis ideas

### 4. Entonces, ¿qué quiero hacer?

¿Para qué?  
¿Qué quiero que pase?  
¿Qué no quiero que pase?  
¿Puedo hacerlo?

### 4. Decisiones

¿Qué tipo de autores queremos ser?  
¿Qué tipo de autores no queremos ser?

¿Qué mapas de decisiones usaron aquellas personas (o proyectos) a las que nos queremos parecer?

El qué y el cómo.

### 5. ¿Es viable lo que quiero hacer?

¿Cuánto cuesta?

¿Cuánta energía y entusiasmo tengo?  
¿Cuánto tiempo le puedo dedicar?

Tenemos que conseguir apoyo y encontrar financiación.

### 6. ¿A quién?

¿A quién nos estamos dirigiendo?  
¿Desde dónde?

¿Qué queremos que sientan?

### 7. La fecha de entrega

Siempre es negociable  
Y si sale mal no pasa nada

### 9. Pide ayuda para lo que necesites

10. Distribuye lo que hayas hecho y disfruta

**¿CÓMO ES EL PROCESO  
CREATIVO DE UN ARTISTA?**

A modo de resumen, estas son algunas de las conclusiones que los participantes de las formaciones compartieron y que seguro pueden servirte para tu activismo antirracista:

- **Trabajar colectivamente y en red:** Esther Mayoko nos señaló que mediante el fortalecimiento del tejido social se puede alcanzar el cambio estructural de tal manera que desafíe la naturalización de la marginalización en espacios de vulnerabilidad.

- **Narrativas de las personas migradas, negras y afrodescendientes:** Lucía Mbomio explicó la importancia de trabajar en cambiar las lógicas racistas detrás de los discursos que contribuyen a la desposesión de la humanidad de las personas negras y afrodescendientes. Es muy importante trabajar de forma transversal en el abordaje de las políticas de prevención del racismo, teniendo en cuenta los factores de interseccionalidad que afectan a las personas desde una perspectiva de género y cuidando a las infancias, las juventudes y a las personas mayores.

- **Responsabilidad de los medios de comunicación:** Moha Gerehou compartió que es fundamental reconocer la responsabilidad de los medios de comunicación en la promoción de una representación precisa y justa de las personas negras, africanas y afrodescendientes. Moha nos ha destacado la importancia del rol de los periodistas en la elaboración de narrativas profesionales, equitativas y objetivas.

- **Ser protagonistas de nuestra propia vida en la lucha contra el racismo:** Rubén H. defendió que contar sobre nosotros mismos es una forma de antirracismo ya que partimos de un contexto con amplios vacíos en la academia donde, generalmente, se ha contado la historia de otras comunidades sin contar con dichas comunidades. Sin embargo, también es importante reconocer el descanso como una forma de resistencia.

## RESUMEN

Si has llegado hasta aquí es porque has tomado conciencia, y quieres actuar ya.

## Cinco consejos para convertirte en activista antirracista

- 1. Organízate.** Sé parte de una asociación, asamblea u organización que esté trabajando en tu territorio.
- 2. Fórmate.** Cada vez son más las personas migrantes y/o racializadas en España que están produciendo conocimiento, ya sea desde la publicación de libros, realización de formaciones, creaciones artísticas, etc.
- 3. Muévete.** Forma parte de las movilizaciones y acciones antirracistas que se organizan en tu ciudad.
- 4. Difunde.** Utiliza tus redes sociales para dar a conocer los perfiles de activistas y organizaciones antirracistas, sus trabajos artísticos, sus publicaciones. Cambiemos el imaginario racista de nuestro país.
- 5. Educa.** No permitas que en tu entorno se reproduzcan comportamientos y discursos racistas. Dialoga, siempre diálogo, hasta donde puedas. Recuerda que el autocuidado también forma parte de esta lucha.



# ¿QUIERES SABER MÁS?

Si tienes más dudas: contacta con Espacio Afro a través de las redes sociales o por email en [hola@conciencia-afro.com](mailto:hola@conciencia-afro.com)

Recuerda, en la lucha contra el racismo nos necesitamos todos y todas.

Te recomendamos que escuches estos vídeos de YouTube: RACISMO EN ESPAÑA con Moha Gerehou en el canal de Fortfast WTF. Lo que no vemos en el debate sobre la inmigración | Sani Ladan | TEDxTarragona en el canal de TEDx Talks. IRREVERSIBLES. Sarahi Boleko: «Mi mayor miedo son las políticas que excluyen» en el canal de Mundo Negro. ¿Existen las razas? | Lucía-Asué Mbomio Rubio | TEDxManzanares en el canal de TEDx Talks. | Un novo horizonte de transformación: 0 Antirracismo político | Helios Fdez Garcés - Apuntes sobre raza y cultura. Descolonizando el sentido común y sus imaginarios.

- Te recomendamos este podcast: No hay negros en el Tíbet en el canal de Podium Podcast.
- La lectura del Blog de El Salto "1492: Por un antirracismo político".
- También puedes seguir estas cuentas de Instagram: @espacioafro @Periferiacimarronas @saniladan @mohagerehou @luciambomio @yeison.f.garcia.lopez @Afrocolectiva @SosracismoMadrid @Youssefouled @Paulaguerra

# GUÍA

MOHA GEREHOU

LUCÍA MBOMÍO

ESTHER MAYOKO

RUBÉN H. BERMÚDEZ

# ANTI- RRA- CISTA

Alianza por la Solidaridad

**act:onaid**

CONC  
IENCI  
AF  
RO



MADRID